



MINISITERAN'NY FANABEAZAM-PIRENENA



FANDAHARAM-PIBEAZANA

T1

**DIRECTION DES CURRICULA ET DES RECHERCHES
PÉDAGOGIQUES**

TSY AZO AMIDY

TENY FANOLORANA

Amin'ny maha Minisitry ny Fanabeazam-pirenena ahy, dia hafaliana lehibe ho ahy ny mampahafan-tatra anareo ity fandaharam-pibeazana ity, izay natao hampiakarana ny kalitaon'ny fampianarana sy fianarana amin'ny sehatra maro samihafa, manomboka any amin'ny fanomanana ny zaza ao amin'ny akany fibeazana ka hatrany amin'ny ambaratonga ambony. Anisan'ny tena laharam-pahamehana amin'izany ny fanovana sy fanatsarana ny fandaharam-pianarana, izay ilaina tokoa mba hifanaraka amin'ireo fanamby ara-tsosialy sy ara-toekarena eto amin'ny firenena. Tsy adino anefa fa i Madagasikara dia firenena manana fari-piadidiana sy zava-misy samihafa isam-paritra. Noho izany, dia hatokana ihany koa ny ezaka manokana ho an'ny faritra tsirairay, arakaraka ny filàna sy ny zava-misy eny ifotony, mba hahafahana manome fampianarana manara-pe-nitra sy mahomby ho an'ny ankizy sy ny tanora manerana ny Nosy.

Mikendry ny hamolavola fandaharam-pibeazana mazava sy mora ampiasain'ny mpampianatra ity fanovana sy fanatsarana ity. Voafaritra ao anatin'izany ireo voka-pianarana isaky ny taranja, ary koa ny fampidirana ireo soatoavina ara-kolontsaina malagasy sy ny fitrandrahana am-pahamendrehana ireo otrikarena isam-paritra.

Manolotra torohevitra sy tari-dalana mazava ary amin'ny antsipiriany ho an'ny mpampianatra ihany koa ity fandaharam-pibeazana ity, mba hanamora ny fampianarana sy fianarana. Izany rehetra izany dia natao hahafahan'ny mpianatra ho tena ivon'ny fianarany sy hampivelatra ireo fahaiza-manao ilainy amin'ny fiainana andavanandro.

Ampirisihina araka izany ny mpampianatra mba hamaky tsara ity fandaharam-pibeazana ity ary hanaraka ny torolalana ao anatiny. Zava-dehibe ihany koa ny fampiasana fitaovana sy fomba fiasa mifanaraka amin'ny zava-misy eo an-toerana, mba hanomezana fahafaham-po kokoa ny filàn'ny mpianatra.

Ny ambaratonga voakasiky ny fanovana sy fanatsarana dia manomboka amin'ny fanomanana ny zaza ao amin'ny Akany Fibeazana, mialoha ny ambaratonga fototra.

Ity fanovana sy fanatsarana ny fandaharam-pibeazana ity dia natao indrindra mba hahafahan'ny mpianatra eto Madagasikara mahazo fahaiza-manao fototra sy manan-danja, izay ilaina amin'ny hoaviny sy hahomby amin'ny fiainany.

ZAVA- KENDREN'NY FANABEAZANA

● Ny voka-pianarana iombonana amin' ny taranja rehetra

Maneho ireo tanjona lehibe kendren'ny rafi-panabeazana ireo voka-pianarana iombonana amin' ny taranja rehetra ireo. Nosokajiana ho vondrom-pahalalana efatra (4) ireo voka-pianarana iombonana ao anatin'ny fandaharam-pibeazana :

1. Ny fifandraisana

- Maneho sy mampita hevitra mazava, mifanaraka amin'ny sehatra ifandraisana amin'ny alalan'ny teny malagasy, teny frantsay, teny anglisy ary amin'ireo endrika fifandraisana ivelan'ny fiteny toy ny sary, mozika, dihy, tantara an-tsehatra.
- Mampiasa araka ny tokony ho izy ny teknôlojiam-pifandraisana sy ny serasera (TIC) amin'ny sehatra samihafa mba hifandraisana, hamoronana ary hitondra zava- baovao.

2. Ny toe-tsaina tia manadihady sy tia mamorona ary mamaha olana

- Mamantatra sy manadihady amin'ny teny malagasy, teny frantsay, teny anglisy ireo torohay voarainy tany amin'ny loharano isan-karazany, anisan'izany ny haino vaky jery, amin'ny saina tia karokaroka, mahay mandinika sy mandanjalanja
- Mizara ny fomba fijery sy manamarina izany amin'ny alalan'ny tohan-kevitra
- Mamantatra sy mamaha olana, mandray fanapahan-kevitra irery na miaraka amin'ny hafa amin'ny saina tia mitsikera sy tia mamorona ary manaraka lojika

3. Ny fivelarana ara-piarahamonina

- Mandray anjara mavitrika sy ara-pirahalalahiana amin'ireo asa iombonana sy hetsika iarahana
- Maneho sy manaja ny zo sy adidy ary ny zon'ny hafa araka izay eken'ny fiarahamonina
- Manaja sy manome lanja ny fahasamihafana ara-kolontsaina
- Maneho ny anjara toerany sy ny andraikiny amin'ny maha olom-pirenena malagasy sy miaina eo anivon'izao tontolo izao
- Maneho toetra amam-pihetsika tompon'andraikitra amin'ny fiarovana sy fikajiana ny tontolo iainana

4. Ny fivelarana amin'ny maha olona

- Mikaroka sy mitrandraka ireo vakoka sy harena ara- kolontsaina
- Mampiasa ireo fiteny ifampiresahana any amin'ny faritra, horeharehany amin'ny fananana fiteny miavaka
- Manohana ara-kevitra ny safidiny araka ny soatoavina sy fahendrena malagasy na iraisam-pirenena
- Maneho fahatokisan-tena sy fizakantena ary fikirizana
- Manana tanjona mazava amin'ny fianarana, hoenti-manana asa sy mamorona asa
- Manome lanja ny fahaiza-manao azo avy amin'ireo taranja samihafa hanomanana ny hoaviny
- Maneho toe-tsaina tia mifaninana amin'ny fomba mendrika sy manana « fair-play »

● Ny voka-pianarana ankapobeny

Ireo voka-pianarana ankapobeny dia :

- Mamaritra izay tokony ho fantatra sy ho vitan'ny mpianatra ao anatin'ny taranja iray
- Mamintina ireo zava-kendrena isaky ny taranja (fahalalana, fahaiza-manao ary fitondran-tena) mandritra ny taom-pianarana
- Manampy amin'ny fanatanterahana ireo voka-pianarana iombonana amin'ny taranja rehetra ny fanatrarana ny voka-pianarana ankapobeny.

● Ny voka-pianarana manokana

Mamaritra ny fahalalana, fahaiza-manao ary fahaiza-miaina tokony ho azon'ny mpianatra ao anatin'ny taranja tsirairay ireo voka-pianarana manokana. Manamafy sy manampy amin'ny fahatrarana ny voka-pianarana ankapobeny ny fahazoana ireo voka-pianarana manokana.

FANOVANA MIFANARAKA AMIN'NY FANDAHARAM-PIANARANA VAOVAO

● Fanovana anarana

Amin'ny alalan'ny fampifanarahana amin'ny fiteny iraisam-pirenena, dia nasiana fanovana ny voambolana, ka ny « fandaharam-pianarana » dia niova ho « fandaharam-pibeazana »

● Taranja vaovao nampidirina

Nampidirina ireo taranja vaovao ho setrin'ny ny hetahetan'ny fiarahamonina amin'ny sehatra ara-tsosialy sy ara-toekarena, sady ho fitandroana ny fahendrena sy ny kolontsaina malagasy :

- « Zavakanto » T1 hatramin'ny T5, « Arts » T6 hatramin'ny T9 ;
- « Sciences et Technologie » (ST), T4 sy T5 ;
- « Anglais » T4 hatramin'ny T12 ;
- « Fanabeazana ho Olompirenena Vanona » (FOV) T1 hatramin'ny T9, « Éducation À la Citoyenneté » (EAC), T10 sy T11 ;
- « Sciences Économiques et Sociales » (SES) T10 hatramin'ny T12 ;
- « Technologie de l'Information et de la Communication en Education » (TICE), T10 sy T11.

● Fomba fiasa vaovao

Ny fandaharam-pibeazana dia miompana amin'ny voka-pianarana ka manantitrantitra ny fahafahan'ny mpianatra maneho ny zavatra hainy amin'ny fiafaran'ny taranja na sahanasa iray.

Mitana anjara toerana lehibe eo amin'ny dingam-pianarana ny fampiharana, indrindra ny sahanasa ivelan'ny kilasy (extra-muros), ary koa amin'ny famolavolana sy fanatanterahana asa mifandraika amin'ny zavatra ianarana.

● Rafitra vaovao

Entanina ny mpampianatra hamaky sy handinika tsara ireo voatoatiny ao anatin'ny fandaharam-pibeazana, toy ny :

- zava-kendren'ny fandaharam-pibeazana ;
- fandaminana ny fandaharam-pibeazana isaky ny taranja ;
- fitarihana ara-pedagogia ankapobeny ho an'ny taranja.

● Ireo fahaizana kendrena

Ny fandaharam-pibeazana dia mikendry ny hampivelatra fahaizana telo (03) lehibe ahafahan'ny mpianatra mandray anjara mavitrika eo amin'ny fiarahamonina sy ny tontolon'ny asa :

- Fahaizana mifandray
- Fahaiza-misaina
- Fahaiza-miaina ara-piarahamonina sy ara-toe-po

Ireo fahaizana ireo dia hampivelatra ny maha-izy ny mpianatra mandritra ny fianarany sy amin'ny fiainana andavanandro izany.

LANJAN'ORA

Malagasy	9 ora
Eveil à la langue et à la culture françaises	2 ora 50 minitra
Mathematika	7 ora
Fanabeazana ho olompirenena vanona	2 ora
Zavakanto	3 ora
Education physique et sportive	2 ora

FAHENDRENA VOIZINA

Valeurs à véhiculer (Fahendrena voizina)	Malagasy	Français	Matematika	FOV	EPS	Arts
Persévérance, rigueur (Fikirizana, Fanenterana)	x	x	x	x	x	x
Goût de l’effort, du beau et de l’excellence (Fitjavana ezaka sy fikatsahana ny tsara indrindra)	x	x	x	x	x	x
Respect des biens communs (Fanajana ny soa iombonana)				x	x	x
Estime de soi et confiance en soi (Fanomezan-danja ny tena sy Fahatokisan-tena)	x	x	x	x	x	x
Citoyenneté et Patriotisme (Maha olompirenena sy fitiavan-tanindrazana)	x	x		x		
Autonomie (Fizakan-tena)	x	x	x		x	
Engagement envers autrui, respect de la vie, sens de la responsabilité (Fandraisana andraikitra amin’ny hafa, Fanajana ny hasin’ny aina, Fandraisana andraikitra)	x	x	x	x	x	x
Tolérance, empathie, ouverture d’esprit, solidarité(Fandefarana, fahaizana mahatsapa sy mahatakatra ny fihetseham-pon’ny hafa, fifampiresahana, fanajana ny fahasamihafana, fahalalahan-tsaina, firaisankina)	x	x	x	x	x	x
Altruisme, respect mutuel (Fitsiniovana ny hafa, fifanajana)	x	x	x	x	x	x
Justice et équité (Fahamarinana sy fitoviana ara-drariny)	x			x	x	

Table des matières

MALAGASY	8
ÉVEIL À LA LANGUE ET À LA CULTURE FRANÇAISES	18
FANABEAZANA HO OLOMPIRENENA VANONA	60
MATEMATIKA	72
ZAVAKANTO.....	90
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	103

MALAGASY

ZAVA-KENDREN'NY FANDAHARAM-PIBEAZANA

Ny fandaharam-pibeazana dia mikendry ny fampivelarana ireto fahaiza-manaon'ny mpianatra ireto :

- mihaino sy mahatakatra ny ambara amin'ny teny malagasy ;
- mifampiresaka am-pahombiazana am-bava ;
- mamaky teny sy mahatakatra ny hevitra raketin'ny lahatsoratra ;
- manoratra fehezanteny, lahatsoratra ka manaja ny rafitra sy ny fitsipika ;
- mampiasa ny teny malagasy ho fitaovam-pifandraisana am-bava sy an-tsoratra.

Ankoatra izany dia mikendry ihany koa ny :

- fikolokoloana ny fitiavan'ny mpianatra ny literatiora malagasy sy fanomezan-danja izany ;
- fampivelarana ny maha olom-pirenena azy amin'ny alalan'ny fampiasana ny teny malagasy ôfisialy sy ny fanajana ny kolontsaina isam-paritra.

FANDAMINANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY

Ny taranja Malagasy dia mizara ho zana-taranja efatra :

- **Fanehoan-kevitra am-bava** : *fanehoan-kevitra, fahaiza-mihaino* ;
- **Vakiteny** : *vakiteny misosa, fahazoan-dahatsoratra* ;
- **Fiasan'ny teny** : *tsipelina, fitsipiky ny teny* ;
- **Asa an-tsoratra** : *fanoratana lahatsoratra*.

Zava-dehibe ny fampivelarana ny fiiziana ara-kolontsaina (maha izy) eo amin'ny mpianatra, mba :

- hahatsapany fa anisan'ny fiarahamonina malagasy izy ;
- handraisany anjara amin'ny fampiroboroboana ny kolontsaina ;
- hahafahany maneho ny maha izy azy amin'ny alalan'ny lahatsoratra am-bava sy an-tsoratra.

FITARIHANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY

Ireto ny fomba tsotra hanatanterahana ny fampianarana :

- atomboka amin'ny zavatra efa fantatry ny mpianatra ny lesona ;
- omena sehatra hitenenana matetika ny mpianatra, indrindra ao amin'ny T1 ;
- ampirisihina izy ireo hilaza hevitra, hanontany ary hamorona ;
- atao ao anaty fifampitokisana sy fifanajana ny fianarana, mba hahatonga ny mpianatra ho sahy haneho hevitra sy handray fanapahan-kevitra ;
- ampiasaina ny teny ho fitaovana ianarana, ifandraisana ary anehoana hevitra ;
- ampirisihina ny mpianatra hiaroka, handinika ary hamaha olana ;
- ampiasaina ny toeram-panovozan-kevitra ao an-dakilasy mba hampitombo ny fitiavan'ny mpianatra mamaky teny.

Ny lahatsoratra ampiasaina dia mety ho lahatsoratra mitantara, manoritsoritra na mampahalala, ary ny karazany kosa dia angano, tantara, na tononkalo.

LANJAN'ORA

Zana-taranja	Isan'ny seho	Faharetan'ny seho	Lanjan'ora isan-kerinandro
<i>Fanehoan-kevitra am-bava</i>	9	20 minitra	180 minitra
<i>Vakiteny</i>	9	20 minitra	180 minitra
<i>Fiasan'ny teny</i>	9	20 minitra	180 minitra
<i>Asa an-tsoratra</i>			
FITAMBARANY	27	-----	540 minitra = 9 ora

Fanamarihana : mandritra ny asa an-tsoratra no ianarana ny fiasan'ny teny.

VOKA-PIANARANA ANKAPOBENY

FANEHOAN-KEVITRA AM-BAVA
Maneho hevitra am-bava mifanaraka amin'ny trangan-javatra sy ny fiziana ara-kolontsaina.
Manakatra ireo endri-pifandraisana eo amin'ny fiarahamonina malagasy.
VAKITENY
Mamaky misosa sy miaina ny lahatsoratra mba hahatakarana ny votoatin'izany.
Manakatra hevitra raketin'ny lahatsoratra sy ny kolontsaina malagasy hita ao anatin'ny.
FIASAN'NY TENY
Maneho hevitra tsotra am-bava sy an-tsoratra, mifanaraka amin'ny fiasan'ny teny.
ASA AN-TSORATRA
Mamokatra lahatsoratra ahitana hevitra mifandray mazava amin'ny trangan-javatra.

LOHAHEVITRA

1. Ny fampahafantarana ny tena sy ny hafa	12. Ny tanàna	23. Ny fambolena
2. Ny fahalalam-pomba	13. Ny fiatrehana ny fiovan'ny toetrandro	24. Ny fiompiana
3. Ny vatan'olombelona	14. Ny fanalefahana ny fiovan'ny toetrandro	25. Ny asa tanana
4. Ny fahadiovan'ny vatana sy ny fitafiana	15. Ny biby	26. Ny fitaovam-pitaterana
5. Ny fahadiovan'ny tontolo manodidina	16. Ny biby fiompy	27. Ny serasera
6. Ny tetiandro	17. Ny fitandreman-tena amin'ny loza	28. Ny asa iombonana
7. Ny ankohonana	18. Ny sakafo voalanjanja	29. Ny fetim-pirenena
8. Ny fianakaviana	19. Ny fahasalamana	30. Ny fanatanjahantena
9. Ny fokonolona	20. Ny tsena	31. Ny fialam-boly
10. Ny asa andavanandro	21. Ny ady amin'ny fanilikilihana	32. Ny lanonana
11. Ny sekoly	22. Ny zaridainan-degioma	33. Ny fialan-tsasatra

FAFAN'NY VOTOATINY

Zana-taranja	Votoatiny
Fanehoan-kevitra am-bava	Fanehoan-kevitra - Fepetra fototra mifehy ny fanehoan-kevitra am-bava - Fehezanteny feno amin'ny fampiasana voambolana mifandraika amin'ny lohahevitra Fahaiza-mihaino - Mari-pamantarana ao anaty lahatsoratra : lohateny, sary - Voambolana mahazatra na fampiasa - Teny mitovy hevitra sy teny mifanohi-kevitra - Hevitra mivantana - Hevitra takarina - Fifandraisan'ny lahatsoratra amin'ny zavatra niainana - Hafatra na fahendrena malagasy voalaza ao amin'ny lahatsoratra
Vakiteny	Vakiteny misosa Famantarana feo - Famahavahana fehezanteny ho teny - Famahavahana teny ho vanin-teny - Famahavahana vanin-teny ho litera Famantarana litera - Anarana sy feo anononana ny abidia malagasy Famakiana litera, vanin-teny sy teny - Feo anononana ny litera tsirairay - Feo anononana renisoratra sy zanatsoratra

	● Feo anononana zanatsoratra sosona ● Feo anononana renisoratra mifampibaby Famakiana fehezanteny ● Mari-piatoana : teboka, baraingo, tsoraka Fahazoan-dahatsoratra ● Mari-pamantarana ao anaty lahatsoratra ● Voambolana mahazatra na fampiasa ● Teny mitovy hevitra sy teny mifanohi-kevitra ● Hevitra mivantana ● Hevitra takarina ● Fifandraisan'ny lahatsoratra amin'ny zavatra niainana ● Hafatra na fahendrena malagasy voalaza ao amin'ny lahatsoratra
Fiasan'ny teny	● Mari-piatoana ● Sorabaventy amin'ny anaran-tsamirery
Asa an-tsoratra	Fanoratana litera ● Mari-tsoratra fototra ● Litera 21 ho soramadinika soraboky ● Litera 21 ho sorabaventy soraboky ● Renisoratra mifampibaby ● Litera 21 ho soramadinika soratanana ● Fepetra mifehy ny teny sy ny fehezanteny ● Voambolana mifandraika amin'ny lohahevitra ● Lahatsoratra ahitana fehezanteny roa ● Fitsipika takina ao amin'ny « fiasan'ny teny »

FANEHOAN-KEVITRA AM-BAVA

Fahendrena voizina : fifanajana, fahatokisan-tena

Fanehoan-kevitra		
Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mandray fitenenana amin'ny fampiasana fehezanteny feno sy amin'ny fanajana ny fepetra fototra mifehy ny fanehoan-kevitra am-bava	● Fepetra fototra mifehy ny fanehoan-kevitra am-bava - Mihaino tsara sy mangina rehefa misy miteny - Manaja ny hafa : mihaino azy hatramin'ny farany, miandry ny anjara fitenenana - Manangan-tanana vao miteny - Miteny am-panajana ● Fehezanteny feno amin'ny fampiasana voambolana mifandraika amin'ny lohahevitra	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hamoaka ireo fepetra mifehy ny fanehoan-kevitra am-bava avy amin'izay henony - hanoritsoritra tranga, olona, biby, zavatra na sary na sehatra iray - haneho hevitra sy hitantara toe-javatra niainany amin'ny fehezanteny feno ary hampiasa voambolana mifandraika amin'ny lohahevitra - hanaja ireo fepetra mifehy ny fanehoan-kevitra am-bava Tetika amam-paika - Herinandro efatra voalohany (fepetra fototra) - Seho sehatra - Fanontaniana arahim-baliny - Fifanakalozan-kevitra - Seho sehatra Fitaovana - Sary na andian-tsary - Tantara na angano

Tombana

- Manoritsoritra tranga, olona, biby na zavatra amin'ny fehezanteny feno, amin'ny fampiasana voambolana mifandraika amin'ny lohahevitra ny mpianatra.
- Mitantara tranga amina fehezanteny feno ka mampiasa voambolana mifandraika amin'ny lohahevitra ny mpianatra.
- Maneho hevitra amin-panajana mandritra ny fifanakalozan-kevitra ny mpianatra.

Fahaiza-mihaino		
Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Maneho hevitra amin'ny fahazoana ny lahatsoratra nohenoina	● Mari-pamantarana ao anaty lahatsoratra - Lohateny - Sary ● Voambolana mahazatra na fampiasa ● Teny mitovy hevitra sy teny mifanohi-kevitra ● Hevitra mivantana ● Hevitra takarina ● Fifandraisan'ny lahatsoratra amin'ny zavatra niainana ● Hafatra na fahendrena malagasy voalaza ao amin'ny lahatsoratra	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : Mialohan'ny fihainoana - handinika sary - hilaza ny heviny momba ny lohateny - haminavina ny mety ho votoatin'ny tantara na angano nohenoina Mandritra ny fihainoana - hanamarina ny vinavinany - hilaza raha marina na tsia ny vinavinany Aorian'ny fihainoana - hamantatra ireo voambolana fampiasa - hanazava ny hevitr'ireo voambolana (amin'ny fahazoany azy amin'ny fiteniny, ao anaty fehezanteny, sary na fihetsika tsotra) - hitady teny mitovy hevitra na mifanohi-kevitra amin'izany - hamantatra ireo hevitra mivantana ao amin'ny tantara na angano - hanakatra ireo hevitra tsy voalaza mivantana - haminavina ny fiakaran'ny tantara na angano - hilaza ny heviny (zavatra tiany na tsy tiany) - hitantara zavatra niainany mifandray amin'ny tantara na angano Fiiziana ara-kolontsaina hilaza ny hafatra na fahendrena malagasy ao amin'ny lahatsoratra, tantara na angano Tetika amam-paika - Fanontaniana arahim-baliny - Fifanakalozan-kevitra Fitaovana - Sary (mialohan'ny fihainoana) - Lahatsoratra : tantara na angano

Tombana

- Manazava ny hevitr'ireo voambolana mahazatra na fampiasa sy sarotra tao amin'ny lahatsoratra ny mpianatra.
- Milaza ny hevitra mivantana sy ny hevitra takarina ny mpianatra.
- Maneho hevitra amin'ny fahazoany izay nohenoiny ny mpianatra.

Fahendrena voizina : fitiavana ezaka, fahatokisan-tena

Vakiteny misosa		
Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mamaky misosa, tsy misy diso, ireo teny ao anaty fehezanteny sy lahatsoratra fohy	Famantarana feo ● Famahavahana fehezanteny ho teny ● Famahavahana teny ho vanin-teny ● Famahavahana vanin-teny ho litera Famantarana litera ● Anarana sy feo anononana ny abidia Malagasy : - a, b, d, e - f, g, h, i - j, k, l, m - n, o, p, r - s, t, v, y, z Famakiana litera, vanin-teny sy teny ● Feo anononana ny litera tsirairay (n-o/i-a/t-m/v-y/e-r/l-s/h-g/d-j/b-k/p-z/f) ● Feo anononana renisoratra sy zanatsoratra ● Feo anononana zanatsoratra sosona (io, oi, ia, ai, ao, oa, ay, oy, ie, eo, oe, ea, ae) ● Feo anononana renisoratra mifampibaby (tr-ts/mp-mb/ng-nt/nd-nj/dr-nk-ndr-ntr-nts) Famakiana fehezanteny ● Mari-piatoana - Teboka « . » - Baraingo « ? » - Tsoraka « ! »	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanapatapaka fehezanteny ho teny - hanapatapaka teny ho vanin-teny - hanapatapaka vanin-teny ho litera ary hitady ny feo miverimberina ka hanonona izany miadana - hanala, hanampy na hanolo vanin-teny amin'ny teny iray - hamerina ny anarana sy feo anononana ny litera tsirairay amin'ny alalan'ny tanisa ankira - hanondro ny litera voatonona eo amin'ny fafana - hampifandray feo anononana ny litera sy ny endri-tsoratra mifanaraka aminy - hamantatra sy hanonona litera ao anaty teny - hamoaka karazana feo samihafa anononana ny litera amin'ny fitenim-paritra sy amin'ny malagasy ôfisialy - hamaky vanin-teny ahitana renisoratra sy zanatsoratra - hamaky zanatsoratra sosona - hamaky renisoratra mifampibaby - hamaky vanin-teny ahitana renisoratra mifampibaby atambatra amin'ny zanatsoratra - hamaky teny arakaraka ireo litera efa nianarana - hanondro ny teny voalohany sy farany amin'ny fehezanteny - hamaky avy any ankavia miankavanana - hanondro ny teny vakina tsirairay - hamaky fehezanteny tsy misy diso - hanaja ny mari-piatoana Tetika amam-paika - Lalao isan-karazany - Mandritra ny enina herinandro (famantarana litera) - Litera roa isan-kerinandro (famakiana litera) - Vakiteny tsirairay - Kilalaom-bakiteny - Vakiteny modely - Vakiteny amim-peo iva - Vakiteny amim-peo avo

		Fitaovana - Vatokely (lalao) - Tanisa an-kira : ny abidia malagasy - Fafana abidia - Litera fanetsika - Bokin'ny mpianatra na tahirin-kevitra mifanaraka amin'ny fari-pivelarantsain'ny mpianatra
Tombana • Manonona mazava ny abidia malagasy ny mpianatra. • Manonona mazava ireo vanin-teny ny mpianatra. • Mamaky tsy misy diso, ireo teny fampiasa andavanandro ny mpianatra. • Mamaky misosa fehezanteny sy lahatsoratra fohy amin'ny fanajana ny mari-piatoana ny mpianatra.		

Fahazoan-dahatsoratra		
Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Maneho hevitra amin'ny fahazoana ny lahatsoratra novakina	• Mari-pamantarana ao anaty lahatsoratra - Lohateny - Sary • Voambolana mahazatra na fampiasa • Teny mitovy hevitra sy teny mifanohi-kevitra • Hevitra mivantana • Hevitra takarina • Fifandraisan'ny lahatsoratra amin'ny zavatra niainana • Hafatra na fahendrena malagasy voalaza ao amin'ny lahatsoratra	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : Mialohan'ny vakiteny - handinika sary - hilaza ny heviny momba ny lohateny - haminavina ny mety ho votoatin'ny tantara na angano hovakina Mandritra ny vakiteny - hanamarina ny vinavinany - hanamarina raha misy ifandraisany ny lahatsoratra sy ny sary - hilaza raha marina na tsia ny vinavinany Aorian'ny vakiteny - hamantatra ireo voambolana fampiasa - hanazava ny hevitr'ireo voambolana (amin'ny fahazoany azy amin'ny fiteniny, ao anaty fehezanteny, sary na fihetsika tsotra) - hitady teny mitovy hevitra na mifanohi-kevitra amin'izany - hamantatra ireo hevitra mivantana ao amin'ny tantara na angano - hanakatra ireo hevitra tsy voalaza mivantana - hilaza ny mety ho tohin'ny angano na tantara - hilaza ny heviny (zavatra tiany na tsy tiany) - hitantara zavatra niainany mifandray amin'ny tantara na angano Fiiziana ara-kolontsaina hilaza ny hafatra na fahendrena malagasy ao amin'ny tantara na angano Tetika amam-paika - Fanontaniana arahim-baliny - Fifanakalozan-kevitra - Vakiteny tsirairay

		Fitaovana - Sary (mialohan'ny fihainoana) - Lahatsoratra, tantara na angano
Tombana - Manazava ny hevitr'ireo voambolana mahazatra na fampiasa sy sarotra tao amin'ny lahatsoratra ny mpianatra. - Milaza ny hevitra mivantana sy ny hevitra takarina ny mpianatra. - Maneho hevitra amin'ny fahazoany izay novakiny ny mpianatra.		

FIASAN'NY TENY

Fahendrena voizina : fahatokisan-tena, fizakantena

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampiasa sorabaventy ao anaty fehezanteny	- Mari-piatoana - Teboka « . » - Baraingo « ? » - Tsoraka « ! » - Sorabaventy amin'ny anaran-tsamirery (anaran'olona, anaran- toerana...)	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : Dingana voalohany : famakafakana ny modely - handinika fehezanteny na ampahan-dahatsoratra hita tao amin'izay nohenoiny na novakiny misy anaran-tsamirery sy karazana fehezanteny - hamoaka ny fomba fanoratra ny anaran-tsamirery Dingana faharoa : fampiharana - hampihatra ireo fitsipika nianarana ao anaty fehezanteny * fanitsiana ny fomba fanoratra ny anaran-tsamirery * fanitsiana ny mari-piatoana Dingana fahatelo : fanamafisana - hamorona fehezanteny na lahatsoratra fohy amin'ny fampiasana ireo fitsipika momba ny sorabaventy Tetika amam-paika - Asan-tarika - Asa samirery Fitaovana Fehezanteny na ampahan-dahatsoratra novakina na nohenoina
Tombana - Manoratra tsy misy diso ny anaran-tsamirery ao amin'ny fehezanteny ny mpianatra. - Mampiasa sorabaventy araka ny tokony ho izy ao anaty fehezanteny ny mpianatra.		

Fahendrena voizina : fitiavana ezaka, fikirizana

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manoratra mazava sy hay vakina ireo litera 21, renisoratra mifampibaby, vanin-teny, teny ary fehezanteny	Fanoratana litera • Mari-tsoratra fototra : - Tsipika mijidina - Tsipika marindrano - Tsipika miraika - Tsipika miolika - Tsipika boribory - Tsipika antsasaka boribory - Tsipika minifintsofa • Litera 21 ho soramadinika soraboky: i-l-j-f-k/ o-a-d-b-p/ g-e-h-m-n/ r-s-t-v-y-z • Litera 21 ho sorabaventy soraboky : N-O/I-A/T-M/ V-Y/E-R/L-S/H-G/D-J/B-K/ P-Z/F • Renisoratra mifampibaby : tr-ts/ mp- mb/ ng- nt/ nd- nj/ dr- nk/ ndr- ntr- nts • Litera 21 ho soramadinika soratanana : e-l/b-i/t-o/a-d/ n-m/h-k/p-j/g-f/v-y/r-z-s Fepetra mifehy ny teny sy ny fehezanteny • Tsipelina • Elanelan'teny ao anaty fehezanteny	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanoritra tsara ireo mari-tsoratra ao anaty lalan-tsoratra - hanoratra ireo litera 21 ho soramadinika soraboky - hanoratra litera notononina - handrafitra vanin-teny sy teny - hanoratra ireo litera 21 ho sorabaventy soraboky - hanoratra litera notononina - handrafitra vanin-teny sy teny - hameno ny teboteboka ao amin'ny teny sy fehezanteny - handamina vanin-teny mikorontana handrafetana teny - handamina teny mikorontana handrafetana fehezanteny - hanoratra ireo litera 21 ho soramadinika soratanana - hanoratra litera, vanin-teny, teny ary fehezanteny notononina - handrafitra vanin-teny sy teny - hanoratra tsy misy diso ny teny notononina miadana tsara - hameno ny teboteboka ao amin'ny fehezanteny mifanaraka amin'ny sary - hameno ny teboteboka ao amin'ny fehezanteny amin'ny teny izay mifanaraka aminy - hameno ny teboteboka ao amin'ny fehezanteny amin'ny teny safidiny mifandraika amin'ny lohahevitra - handamina fehezanteny ahitana teny mikorontana Tetika amam-paika - Mandritra ny roa herinandro (mari-tsoratra fototra) - Mandritra ny efatra herinandro (soramadinika soraboky) - Mandritra ny folo herinandro (sorabaventy soraboky) - Mandritra ny enina herinandro (renisoratra mifampibaby) - Mandritra ny folo herinandro (soramadinika soratanana) Fitaovana - Lalan-tsoratra - Litera fanetsika - Bokin'ny mpianatra - Takela-teny

Tombana

- Manoritra tsara ireo mari-tsoratra fototra ao anaty lalan-tsoratra ny mpianatra.
- Manoratra mazava ireo litera 21 ho soramadinika sy sorabaventy soraboky ny mpianatra.
- Manoratra tsy misy diso, vanin-teny amin'ny fampifandraisana ny litera sy ny feo heno ny mpianatra.
- Manoratra tsy misy diso, teny fohy amin'ny fampifandraisana ny litera sy ny feo heno ny mpianatra.
- Manoratra mazava ireo renisoratra mifampibaby ny mpianatra.
- Manoratra mazava ireo litera 21 ho soramadinika soratanana ny mpianatra.
- Manoratra tsy misy diso, vanin-teny, teny ao anaty fehezanteny ny mpianatra.

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mamorona lahatsoratra fohy, manaja ny fiasan'ny teny	● Voambolana mifandraika amin'ny lohahevitra ● Lahatsoratra ahitana fehezanteny iray hatramin'ny roa ● Fitsipika takina ao amin'ny « fiasan'ny teny »	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : Dingana voalohany : <i>fanangonan-kevitra</i> - hanangona ireo hevitra ahitana voambolana mifandraika amin'ny lohahevitra miainga amin'ny lahatsoratra modely Dingana faharoa : <i>fandrafetana vakiraoka</i> - handrafitra vakiraoka voalohany ahitana fehezanteny iray hatramin'ny roa Dingana fahatelo : <i>fanitsiana sy fanatsarana</i> - hanaja ireo fitsipika mifehy ny teny arakaraka ny sokajin-dahatsoratra - hijery miaraka ny vakiraokan- dahatsoratra - hamerina hijery ny lahatsoratra nosoratany - hanatsara ny drafitra voalohany - hanomana ny lahatsoratra nasiam-panitsiana sy nohatsaraina Dingana fahefatra : <i>fanehoana ny asa novokarin</i> - haneho sy hizara amin'ny hafa ny lahatsoratra novokarin Tetika amam-paika - Fifanakalozan-kevitra anaty tarika - Asa samirery Fitaovana Lahatsoratra modely

Tombana

- Mampiasa ireo voambolana mifandraika amin'ny lohahevitra ao anaty fehezanteny ny mpianatra.
- Mamorona lahatsoratra fohy ahitana fehezanteny iray na roa ary manaja ireo mari-piatoana ny mpianatra.

ÉVEIL À LA LANGUE ET À LA CULTURE FRANÇAISES

BUT DU PROGRAMME

Le programme de français, tout au long du parcours scolaire de l'apprenant, vise à développer sa capacité à :

- communiquer efficacement à l'oral et à l'écrit ;
- s'ouvrir aux autres et à diverses cultures.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

Le programme de T1 se concentre uniquement sur l'oral. Il se distingue par sa nature : **transdisciplinaire** (les activités mobilisent des éléments liés aux mathématiques, aux arts, etc.), **plurilingue** (l'enseignant établit des liens entre le malagasy et le français afin de faciliter les transferts), **contextualisé** (les apprentissages partent du vécu de l'apprenant et de situations concrètes). Il permet à l'apprenant de développer progressivement les habiletés langagières nécessaires pour utiliser le français dans des situations simples de la vie scolaire et quotidienne.

Pour les autres niveaux, le programme d'études de français s'articule autour de six composantes :

- Compréhension orale
- Compréhension écrite
- Fonctionnement de la langue
- Production écrite
- Production orale
- Lecture (fluidité)

Toutes les composantes sont traitées pour chaque thématique. De plus, ces composantes sont interconnectées et se renforcent mutuellement tout au long du parcours d'apprentissage.

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

- L'apprenant est au centre des apprentissages.
- La langue est considérée comme un outil de communication, d'apprentissage et d'expression.
- L'enseignant valorise les connaissances antérieures et la langue maternelle pour favoriser les transferts.
- L'apprentissage se déroule dans un climat de confiance et de respect.
- Les activités proposées sont courtes, variées et dynamiques (jeux, chansons, saynètes, jeux de rôle).
- Les pratiques et répétitions orales sont régulières et fréquentes.

VOLUME HORAIRE

Le programme T1 prévoit **2h50min par semaine** pour l'apprentissage de l'éveil à la langue et à la culture françaises. La répartition du temps par thème est la suivante :

NUMERO	Thème	Temps alloué
1.	Je salue mes amis	2 semaines
2.	Je me présente	2 semaines
3.	Je suis poli	2 semaines
4.	Je compte des ensembles de 1 à 10	2 semaines
5.	Je décris mon corps	2 semaines
6.	Je bouge	2 semaines
7.	J'achète ou emprunte des effets scolaires	2 semaines
8.	Je chante	2 semaines
9.	Je danse	2 semaines
10.	Je dessine et décris ma famille	2 semaines
11.	J'identifie les fruits et les légumes	2 semaines
12.	J'identifie les animaux	2 semaines
13.	Je peux épeler mon prénom et ceux de mes amis	2 semaines

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

COMPRÉHENSION ORALE
Identifier et déduire les informations contenues dans des messages variés, plus longs et complexes, y compris les contenus médiatiques.
COMPRÉHENSION ÉCRITE
Repérer et interpréter les informations dans une variété de types de textes y compris les documents médiatiques.
Se servir d'une variété de stratégies pour comprendre le sens des mots nouveaux et des expressions imagées.
FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE
Produire des communications orales et écrites conformes aux exigences de la langue française, en s'appuyant sur ses connaissances accrues du fonctionnement de cette langue et sur les transferts possibles entre le français et le malagasy.
PRODUCTION ORALE
Communiquer ses idées et ses opinions clairement et de manière cohérente, conformes aux exigences de la langue et de la situation de communication, en enchaînant de façon logique ses idées.
Se servir de mots et d'expressions plus spécifiques et des phrases simples et complexes.
PRODUCTION ÉCRITE
Se servir de stratégies simples pour planifier ses écrits et organiser ses idées.
Produire une variété de textes cohérents et compréhensibles où les idées sont organisées de façon logique.
LECTURE
Lire de manière fluide et expressive avec un rythme approprié pour favoriser la compréhension de divers textes.

TABEAU DES CONTENUS

N°	Thématiques	Contenus
1	Je salue mes amis	● « Bonjour » ● « Comment ça va ? » ● « Ça va bien, merci » ● « Bien, merci » ● « Et toi ? » ● « Et vous ? » ● « Au revoir ! »
2	Je me présente	● « Je m'appelle... » ● « Comment t'appelles-tu ? » ● « Quel âge as-tu ? » ● « J'ai...ans » ● « Es-tu une fille ou un garçon ? » ● « Je suis une fille/un garçon » ● « C'est une fille » ● « C'est un garçon » ● « Où habites-tu ? » ● « J'habite à ... »
3	Je suis poli	● « Merci », ● « De rien » ● « Pardon » ● « Ce n'est rien » ● « Bon appétit » ● « Bonne nuit » ● « Bonjour » ● « Au revoir » ● « Bonsoir »

4	Je compte des ensembles de 1 à 10	● Les nombres de 1 à 10 et leurs symboles ● « Montrez-moi... » ● « Voici ... » ● « Il y a combien de crayons, stylos, etc. ? », « Tu as combien de... ? » ● « Il y a X ... », « J'ai X... », « Paul a X... » ● « Je veux... , s'il vous plaît »
5	Je décris mon corps	● « Voici la tête » ● « Voici le nez » ● « Voici la bouche » ● « Voici les oreilles » ● « Voici les dents » ● « Voici les yeux » ● « Montre-moi... » ● « Voici le ventre » ● « Voici le dos » ● « Voici les mains » ● « Voici les pieds » ● « Voici les épaules » ● « Voici les genoux » ● Les différentes parties du corps
6	Je bouge	● « Levez-vous ! », « Lève-toi ! », « Assieds-toi ! », « Asseyez-vous ! » ● « Lève la main ! », « Levez la main ! », « Levez le pied ! », ● « Levez le bras ! » ● « Va au tableau ! », « Va à ta place ! », « Tape les mains ! », ● « Tapez les mains ! », « Saute ! » ● « Sautiez ! », « Dansez ! », « Marchez ! », « Courez » ● « Croise les bras » ● « Saute », « Danse », « Cours », « Marche »
7	J'achète ou emprunte des effets scolaires	● « Qu'est-ce que c'est ? » ● « C'est un... / C'est une... » ● « Montre-moi... » ● « Voici... » ● « Prête-moi... s'il te plaît » ● « Donne-moi... s'il te plaît » ● « Voici un... / Voici une... » ● « Merci » ● « De rien »
8	Je chante	● Les expressions « Dormez-vous » et « Sonnez les matines » ainsi que les gestes correspondants ● Les expressions « petit navire », « n'avait jamais navigué », « matelot », « sur les flots » ainsi que les gestes correspondants ● Chansons apprises en classe
9	Je danse	● La musique ● La ronde (le cercle) ● Le rythme ● Les consignes : - tourner dans le sens des aiguilles d'une montre - tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre ● La chorégraphie : gestes dans le bon ordre (marcher, sautiller, taper des mains, tourner sur soi, lever les bras, maingauche, main droite)

10	Je dessine et décris ma famille	● « C'est le papa », « C'est mon papa » ● « C'est la maman », « C'est ma maman » ● « C'est le frère », « C'est mon frère » ● « C'est la sœur », « C'est ma sœur » ● « Voici ma/mon... Il/elle s'appelle... » ● « C'est ma/c'est mon... Il/elle s'appelle... » ● « Voici mon papa, voici ma maman, etc. » ● « C'est mon papa. Il s'appelle... C'est ma maman... Elle s'appelle... » etc.
11	J'identifie les fruits et les légumes	● « J'aime... » ● Fruits : les bananes, les oranges, les mangues, les litchis, les ananas... ● Légumes : une carotte, un poireau, une pomme de terre, un chou, une salade, une brède, une courgette ● « Il y a combien de... ? » ● « Il y a X... » ● « Bonjour ! X (fruits/légumes), s'il te plaît » ● « Voici X (fruits/légumes) » ● « Merci » ● « De rien » ● La chanson « Savez-vous planter les choux » et les gestes correspondants
12	J'identifie les animaux	● « Qu'est-ce que c'est ? » ● « C'est un... / C'est une... » (chat, chien, mouton, etc.) ● Le cri de chaque animal ● « Il y a combien de... ? » ● « Il y a X... » ● « J'ai X poules, J'ai Y vaches, etc. » ● « Tu as un/une... ? Paul a un/une... ? » ● « Oui, j'ai un/une... » ou « Non, je n'ai pas de... »
13	Je peux épeler mon prénom et ceux de mes amis.	● Lettres de l'alphabet français ● Noms des lettres de l'alphabet français

Valeurs à véhiculer : dialogue, politesse

Durée : 2 semaines

Chanson : Bonjour les amis !

Bonjour les amis, bonjour !
 Bonjour les amis, bonjour !
 Bonjour les amis, bonjour les amis, bonjour les amis, bonjour !
 Bonjour les amis !

Au revoir les amis, au revoir !
 Au revoir les amis, au revoir !
 Au revoir les amis, au revoir les amis, au revoir les amis, au revoir !
 Au revoir les amis !

Comptine : Bonjour, comment ça va ?

Bonjour, comment ça va ?
 Ça va bien, merci !
 Bonjour, comment ça va ?
 Ça va bien, merci !

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Saluer un ami	• « Bonjour » • « Bonjour + prénom » • « Bonjour madame/monsieur »	Activité 1 - Se placer devant un apprenant et lui sourire - Dire « Bonjour X » et inviter l'apprenant à répondre « Bonjour Madame/Monsieur » Activité 2 - Ecouter la première strophe de la chanson - Expliquer le mot « les amis » - Répéter chaque ligne en chœur - Chanter plusieurs fois en faisant la geste de salutation à chaque « Bonjour » Activité 3 - Se mettre par deux - Saluer son camarade en disant « Bonjour + prénom » Stratégies - Travail individuel - Travail collectif - Simulation - Dialogue - Répétition collective (avant les pauses, le déjeuner, la récréation...) Matériel et support Document sonore : « Bonjour les amis »
Évaluation L'apprenant salue un ami en utilisant l'expression appropriée.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Utiliser des formules de politesse pour saluer un ami ou un adulte	• « Comment ça va ? » • « Ça va bien, merci » • « Bien, merci » • « Et toi ? » • « Et vous ? »	Activité 1 - Présenter deux marionnettes - Jouer la conversation : <i>Tsiry</i> : « Bonjour Hanitra. Comment ça va ? » <i>Hanitra</i> : « Bonjour Tsiry. Ça va bien, merci. Et toi ? » <i>Tsiry</i> : « Ça va bien, merci. » - Répéter la saynète plusieurs fois - Faire deviner le sens des phrases « Comment ça va ? », « Ça va bien, merci » et « Et toi ? », « Et vous ? » - Faire répéter les phrases après les marionnettes Activité 2 - Faire répéter chaque ligne de la chanson en chœur - Chanter la chanson ensemble plusieurs fois, avant les pauses ou le déjeuner Activité 3 - Se mettre par deux et jouer une situation similaire à la saynète - Utiliser les formules de salutation pour saluer et répondre Stratégies - Saynète de marionnettes - Répétitions en chœur - Travail individuel - Travail collectif Matériel et support Document sonore : « Bonjour, comment ça va ? »

Évaluation

L'apprenant utilise correctement « Comment ça va ? » et répond « Ça va bien, merci, et toi ? » ou « Bien merci. ».

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Prendre congé en disant « Au revoir »	« Au revoir ! »	Activité 1 - Inviter un apprenant devant la classe - Saluer l'apprenant avec « Bonjour » - Dire « Au revoir, X », en quittant la scène en faisant le geste d'au revoir - Faire expliquer aux apprenants le sens de « Au revoir » Activité 2 - Faire écouter et apprendre la deuxième strophe de « Bonjour les amis » - Répéter chaque ligne en chœur

		Activité 3 - Mettre les apprenants par deux - Faire jouer un court dialogue : Vao : « Bonjour, Tefy. » Tefy : « Bonjour, Vao. » Vao : « Comment ça va ? » Tefy : « Ça va bien merci, et toi ? » Vao : « Ça va bien merci. » Tefy : « Au revoir, Vao. » Vao : « Au revoir, Tefy. » Stratégies - Saynète - Répétitions en chœur - Travail individuel - Travail collectif Matériel et support Document sonore : « Bonjour les amis »
Évaluation L'apprenant utilise correctement « au revoir. ».		

THÈME 2 – JE ME PRÉSENTE

Valeurs à véhiculer : confiance en soi, sens de la responsabilité

Durée : 2 semaines

Comptine : Parle-moi de toi !

Parle-moi de toi
Comment t'appelles-tu ?
Parle-moi de toi
Quel âge as-tu ?
Parle-moi de toi
Es-tu une fille ou un garçon ?
Parle-moi de toi
Où habites-tu ?

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Dire son nom et demander le nom de quelqu'un	• « Je m'appelle... » • « Comment t'appelles-tu ? »	Activité 1 - Présenter les marionnettes et poser la question « Bonjour, comment t'appelles-tu ? » - Répondre avec les marionnettes « Bonjour, je m'appelle X » - Faire poser la question aux marionnettes à l'enseignant et répondre « Bonjour, je m'appelle Madame/ monsieur X » Activité 2 - Dire son nom à un apprenant « Bonjour, je m'appelle Madame/Monsieur X. Comment t'appelles-tu ? » - Répondre à l'enseignant : « Bonjour Madame/Monsieur X. Je m'appelle Y »

		Activité 3 - Former des groupes de 4 - Attribuer à chaque apprenant un numéro de 1 à 4 (en malagasy) - Poser la question « Bonjour, comment t'appelles-tu ? » par le numéro 1 aux 3 apprenants, un par un. - Répondre à la question posée par le numéro 1 pour chaque apprenant - Répéter l'exercice avec le numéro 2, puis le numéro 3, et enfin le numéro 4 - Encourager tous les apprenants à utiliser correctement les expressions « Comment t'appelles-tu ? » et « Je m'appelle ... » Stratégies - Jeu des marionnettes - Travail collectif - Dialogue - Jeu de rôle - Questions –Réponses - Répétition Matériel et support Marionnettes
Évaluation L'apprenant utilise correctement les expressions « Comment t'appelles-tu ? » et « Je m'appelle... » .		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Poser et répondre à la question : « Quel âge as-tu ? »	● « Quel âge as-tu ? » ● « J'ai...ans »	Activité 1 - Utiliser les marionnettes pour montrer la conversation entre deux personnages qui se demandent « Quel âge as-tu ? » - Poser la question aux apprenants avec les marionnettes - Répondre à la question en utilisant « J'ai... ans. » - Répéter les phrases après les marionnettes Activité 2 - Poser la question « Quel âge as-tu?» aux marionnettes - Répondre à la question posée par les marionnettes - Poser la question entre pairs pour pratiquer les réponses - Répéter plusieurs fois Stratégies - Jeu de marionnettes - Travail collectif (dialogue ou jeu de rôle) - Questions-Réponses Matériel et support Marionnettes

Évaluation

- L'apprenant pose correctement la question « Quel âge as-tu ? ».
- L'apprenant répond correctement avec « J'ai...ans ».

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Poser et répondre aux questions : « Es-tu une fille ou un garçon ? »	● « Es-tu une fille ou un garçon?» ● « Je suis une fille/un garçon » ● « C'est une fille » ● « C'est un garçon »	Activité 1 - Dessiner une fille et un garçon sur des cartonnettes - Montrer la cartonnette « fille », dire « fille » et demander aux apprenants de répéter - Montrer la cartonnette « garçon », dire « garçon » et demander aux apprenants de répéter. - Placer les apprenants dans le groupe correspondant à leur genre et vérifier le regroupement - Pose la question avec une marionnette : « Es-tu une fille ou un garçon ? » et répondre « Je suis une fille. » - Poser ensuite la question à chaque apprenant pour qu'il réponde correctement - Faire expliquer en malagasy le sens de la question et faire le lien avec la manière de répondre Activité 2 - Placer les deux cartonnettes (« fille » et « garçon ») sur le tableau - Faire venir un apprenant à la fois et poser la question « Es-tu une fille ou un garçon ? » - Aider l'apprenant à répondre correctement et inviter à rejoindre le groupe approprié. Activité 3 - Faire chanter les deux premières strophes de la chanson. « Parle-moi de toi » - Chanter la strophe « Parle-moi de toi. - Es-tu une fille ou un garçon ? » et inviter les apprenants à répéter plusieurs fois après l'enseignant. - Faire chanter les 3 premières trophes avec toute la classe Stratégies - Jeu de marionnettes - Questions-Réponses - Jeu de triage - Apprentissage de la chanson « Parle-moi de toi » - Répétitions en chœur Matériels et supports - Marionnettes - Cartonnettes « fille » et « garçon » - Document sonore : « Parle-moi de toi ».

Évaluation

- L'apprenant pose correctement la question « Quel âge as-tu ? ».
- L'apprenant répond correctement avec « J'ai...ans ».

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Poser et répondre aux questions : « Es-tu une fille ou un garçon ? »	● « Es-tu une fille ou un garçon? » ● « Je suis une fille/un garçon » ● « C'est une fille » ● « C'est un garçon »	Activité 1 - Dessiner une fille et un garçon sur des cartonnettes - Montrer la cartonnette « fille », dire « fille » et demander aux apprenants de répéter - Montrer la cartonnette « garçon », dire « garçon » et demander aux apprenants de répéter. - Placer les apprenants dans le groupe correspondant à leur genre et vérifier le regroupement - Pose la question avec une marionnette : « Es-tu une fille ou un garçon ? » et répondre « Je suis une fille. » - Poser ensuite la question à chaque apprenant pour qu'il réponde correctement - Faire expliquer en malagasy le sens de la question et faire le lien avec la manière de répondre Activité 2 - Placer les deux cartonnettes (« fille » et « garçon ») sur le tableau - Faire venir un apprenant à la fois et poser la question « Es-tu une fille ou un garçon ? » - Aider l'apprenant à répondre correctement et inviter à rejoindre le groupe approprié. Activité 3 - Faire chanter les deux premières strophes de la chanson. « Parle-moi de toi » - Chanter la strophe « Parle-moi de toi. Es-tu une fille ou un garçon ? » et inviter les apprenants à répéter plusieurs fois après l'enseignant. - Faire chanter les 3 premières trophes avec toute la classe Stratégies - Jeu de marionnettes - Questions-Réponses - Jeu de triage - Apprentissage de la chanson « Parle-moi de toi » - Répétitions en chœur Matériels et supports - Marionnettes - Cartonnettes « fille » et « garçon » - Document sonore : « Parle-moi de toi ».

Évaluation

- L'apprenant pose correctement la question « Es-tu une fille ou un garçon ? ».
- L'apprenant répond correctement « Je suis une fille/un garçon ».

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Poser et répondre à la question : « Où habites-tu ? »	● « Où habites-tu ? » ● « J'habite à ... »	Activité 1 - Poser la question « Où habites-tu ? » à plusieurs apprenants - Expliquer que la même question sera posée aux marionnettes : « X, où habites-tu ? et montrer les réponses des marionnettes - Répéter l'activité avec différentes marionnettes plusieurs fois, en demandant aux apprenants d'écouter attentivement - Faire répéter aux apprenants les questions et les réponses des marionnettes Activité 2 - Se placer devant un apprenant et poser la question « X, où habites-tu ? » - Inviter l'apprenant à poser la même question à un autre camarade - Faire poursuivre la chaîne de questions entre les apprenants, chacun posant la question à un autre Activité 3 - Inviter un apprenant à venir devant la classe - Faire chanter la chanson, une strophe à la fois, par les autres apprenants - Demander à l'apprenant invité de répondre à la question posée dans la strophe - Répéter l'activité avec les autres apprenants à tour de rôle Stratégies - Questions/réponses - Jeu de chaîne - Apprentissage de la chanson « Parle-moi de toi » - Répétition Matériels et supports - Document sonore : « Parle-moi de toi » - Marionnettes

Évaluation

- L'apprenant pose correctement la question « Où habites-tu ? »
- L'apprenant répond correctement avec « J'habite à... »

Valeurs à véhiculer : engagement envers autrui, sens de la responsabilité

Durée : 2 semaines

Comptine : Je suis poli !

Je dis bonjour ! Quand il fait jour. Je dis s'il vous plaît ! Pour avoir ce qui me plaît.	Je dis merci ! Quand je suis poli. Je dis bonne nuit ! Avant d'aller au lit.
--	---

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Dire « Merci » et « De rien » dans une situation appropriée	« Merci », « De rien »/« Je t'en prie »/« Je vous en prie »	Activité 1 - Demander à un apprenant de remettre un objet en malagasy - Répondre en français : « Merci, X » - Inviter les autres apprenants à répondre par « De rien » après avoir entendu « Merci » Activité 2 - Répartir les apprenants en petits groupes - Demander à chaque groupe d'inventer une situation différente (autre que recevoir un objet) dans laquelle on peut utiliser « Merci » et « De rien » - Faire présenter les situations aux autres groupes et répéter les expressions correctement Stratégies - Questions/réponses - Travail individuel - Travail collectif - Répétitions Matériel et support Objets à manipuler

Évaluation

L'apprenant utilise correctement les formules de politesse « Merci », « De rien ».

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Dire « Pardon » et « Ce n'est rien » dans une situation appropriée	« Pardon » « Ce n'est rien »	Activité 1 - Raconter en malagasy l'histoire d'un apprenant impoli qui : *passe devant quelqu'un sans rien dire *fait tomber un objet *pète ou rote *dérange des personnes *ne s'excuse pas - Demander aux apprenants d'identifier le comportement dans chaque situation

		- Introduire les expressions « Pardon » et « Ce n'est rien » - Montrer l'icône « deux mains accolées » pour symboliser « Pardon » - Inviter les apprenants à répéter les expressions dans les situations appropriées Activité 2 - Enumérer différentes situations en malagasy où l'on peut dire « Pardon » et « Ce n'est rien » - Demander à deux apprenants de mimer une situation choisie - Inviter les apprenants à utiliser correctement les expressions « Pardon » et « Ce n'est rien » - Répéter les situations avec différents apprenants Stratégies - Ecoute d'une histoire - Mime - Répétitions en chœur Matériel et support Document sonore : histoire
Évaluation L'apprenant utilise correctement les formules de politesse « Pardon », « Ce n'est rien ».		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Dire « Bon appétit » et « merci » dans une situation appropriée	• « Bon appétit » • « Merci »	Activité 1 - Observer un moment où les apprenants se mettent à table (repas à la cantine,...) - Présenter l'icône « assiette et repas » pour symboliser l'expression « Bon appétit » - Demander aux apprenants ce qu'il convient de dire avant de commencer à manger - Demander aux apprenants ce qu'il convient de dire avant de commencer à manger - Introduire les expressions « Bon appétit » et « Merci » - Inviter chaque apprenant à répéter et pratiquer ces formules avant de commencer le repas Stratégies - Utilisation d'icônes - Travail individuel - Travail collectif - Jeu de rôle - Répétition en chœur Matériel et support Icône « assiette et repas »

Évaluation

L'apprenant utilise correctement les formules de politesse « Bon appétit » et « Merci ».

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Dire « Bonne nuit »	« Bonne nuit »	Activité 1 - Annoncer qu'il fait nuit et qu'il est temps de dormir - Souhaiter « Bonne nuit » et répondre à un « Merci » - Mimer l'action de dormir (sur une natte ou sur la table) - Présenter l'icône « lune et étoile » pour symboliser l'expression « Bonne nuit » - Inviter les apprenants à pratiquer la formule « Bonne nuit » entre eux Activité 2 - Chanter « Je suis poli » plusieurs fois en accompagnant les paroles de gestes - Faire répéter chaque ligne de la chanson aux apprenants - Chanter entièrement « Je suis poli » avec la classe, plusieurs fois. Stratégies - Utilisation d'icônes - Travail individuel - Travail collectif - Apprentissage de la chanson « Je suis poli » - Répétitions en chœur à différents moments de la journée.... Matériels et supports - Icône « lune et étoile » - Document sonore : « Je suis poli »

Évaluation

L'apprenant utilise correctement la formule de politesse « Bonne nuit ».

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Me montrer poli lors de la visite d'un ami chez nous	● « Bonjour » ● « Merci » ● « De rien » ● « Pardon » ● « Ce n'est rien » ● « Au revoir » ● « Bon appétit » ● « Bonsoir » ● « Au revoir »	Activité 1 - Montrer les icônes correspondant à chaque formule de politesse et demander aux apprenants de nommer la formule - Relier chaque icône à un geste ou une image représentant la situation - Vérifier que les apprenants reconnaissent et associent correctement chaque formule et icône Ex : *Bonjour : un soleil, une main *Merci : un pouce levé *Pardon : deux mains accolées

		*Bon appétit : assiette avec repas *Bonne nuit : lune et étoiles *Au revoir : main qui salue Activité 2 - Annoncer le jeu de rôle : un ami vient nous rendre visite à la maison - Demande aux apprenants d'utiliser chaque formule au moment approprié *Accueillir l'ami : dire « Bonjour... ! » *Recevoir un objet de l'ami : dire « Merci ! » *Répondre à un remerciement : dire « De rien ! » *Passer devant l'ami : dire « Pardon... ! » *Servir le repas à l'ami : dire « Bon appétit ! » *Répondre à un remerciement : dire « Merci ! » * Avant le coucher de l'ami : dire « Bonne nuit... ! » * Au départ de l'ami : dire « Au revoir... ! » Activité 3 - Répartir les apprenants en groupes - Demander à un apprenant de jouer le rôle de l'ami et aux autres d'utiliser les formules de politesse appropriées à chaque situation Stratégies - Utilisation d'icônes - Travail individuel - Travail collectif - Jeu de rôle - Répétition et pratique en situation réelle Matériels et supports - Icônes des formules de politesse - Objets
Évaluation L'apprenant utilise correctement les formules de politesse suivantes selon la situation : « Bonjour », « Merci », « De rien », « Pardon », « Ce n'est rien », « Au revoir », « Bon appétit », « Bonsoir », « Bonne nuit ».		

THÈME 4 – JE COMPTE DES ENSEMBLES DE 1 A 10

Valeurs à véhiculer : autonomie, sens de la responsabilité

Durée : 2 semaines

Comptine : Les nombres de 1 à 5	Comptine : Les nombres de 1 à 10 !	
1, 2, 3, 4, 5 ! Le 1 se porte très bien ! Le 2 est très heureux ! Le 3 est un grand roi ! Le 4 n'aime pas se battre ! Le 5 compte jusqu'à 5 ! 1, 2, 3, 4, 5 !	1, 2, 3, 4, 5 ! Le 1 se porte très bien ! Le 2 est très heureux ! Le 3 est un grand roi ! Le 4 n'aime pas se battre ! Le 5 compte jusqu'à 5 ! 1, 2, 3, 4, 5 !	Le 6 aime les saucisses ! Le 7 a des chaussettes ! Le 8 aime les frites ! Le 9 a des gants neufs ! Le 10 compte jusqu'à 10 ! 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Compter de 1 à 10	Les nombres de 1 à 10 et leurs symboles	Activité 1 - Afficher une droite numérique de 1 à 5 au tableau - Montrer chaque nombre, prononcer le nom (« un », « deux ») et inviter les apprenants à répéter - Faire compter les nombres avec les doigts en suivant chaque nombre sur la droite - Compter lentement de 1 à 5, puis à rebours de 5 à 1 Activité 2 - Chanter la comptine ligne par ligne et faire répéter les apprenants - Chanter ensuite la comptine entière plusieurs fois avec la classe Activité 3 - Répéter les étapes de l'activité 1 pour les nombres de 6 à 10 : montrer, répéter, compter en avant et en arrière Activité 4 - Enseigner la deuxième partie de la comptine correspondant aux nombres de 6 à 10 - Faire répéter les apprenants et chanter la comptine entière plusieurs fois Stratégies - Utilisation de la droite numérique - Travail individuel - Travail collectif - Jeu de rôle - Répétition à plusieurs reprises, en augmentant la vitesse - Apprentissage de la comptine des nombres de 1 à 10 Matériels et supports - Droite numérique - Comptine des nombres de 1 à 5 - Comptine des nombres de 6 à 10
Évaluation L'apprenant compte de 1 à 10 sans plus de 3 erreurs ou omissions.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Montrer 1 à 10 objets	• « Montrez-moi... » • « Voici un ... »	Activité 1 - Donner une consigne, ex : « Montre-moi 2 stylos » - Inviter l'apprenant à montrer le nombre demandé avec les doigts et à répondre « Voici 2 stylos » - Augmenter progressivement la vitesse pour passer d'un nombre à un autre

		Activité 2 - Mettre les apprenants par paires - Faire passer la consigne par un apprenant « Montre moi 7 crayons de couleurs ». L'autre apprenant montre le nombre correspondant et dit « Voici 7 crayons de couleurs ». - Vérifier le nombre ensemble, puis inverser les rôles Stratégies - Jeu « Montre-moi ! » - Travail individuel - Travail collectif - Répétitions à plusieurs fois Matériels et supports Collection d'objets de classe
Évaluation L'apprenant utilise correctement les expressions « Montrez-moi... » et « Voici un ... » pour présenter de 1 à 10 objets.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Utiliser les expressions « J'ai combien de... ? », « J'ai... », « Tu a combien de... » pour demander le nombre d'objets	• « Il y a combien de crayons, stylos, etc. ? », Tu as combien de. ? • « Il y a X ... », « J'ai X... », « Paul a X.... »	Activité 1 - Montrer une collection d'objets - Faire compter les objets à haute voix par les apprenants - Toucher chaque objet pendant le comptage Activité 2 - Montrer une collection d'objets - Demander : « Il y a combien de crayons ? » - Inviter les apprenants à compter et à répondre : « Il y a X crayons » - Laisser des apprenants poser la question à la classe avec leur collection d'objets Activité 3 - Mettre les apprenants par deux - L'un montre des objets et pose la question : « il y a combien de...? » - L'autre répond : « Il y a X.... » - Vérifier ensemble en comptant les objets - Inverser les rôles Activité 4 - Poser la question : « Tu as combien de mains ? » et faire répondre : « J'ai deux mains » - Reproduire l'activité avec d'autres exemples - Faire poser la question par des apprenants à un camarade - Introduire la variante avec un prénom : « Paul a combien de... ? » → « Paul a X... ».

		Stratégies - Comptage à haute voix - Manipulation d'objets réels - Répétition orale - Jeux : « Il y a combien de... ?/Tu as combien de... ? » - Questions/réponses - Travail individuel - Travail en binôme - Travail collectif - Jeu de rôle Matériels et supports - Collection d'objets de classe - Doigts
--	--	---

Évaluation

L'apprenant répond correctement à la question « Paul a combien de... ? » « Paul a X ... ».

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Exprimer une demande en utilisant « Je veux... » et remettre ou recevoir des objets avec « Voici... »	• « Je veux... , s'il vous plaît » • « Voici... »	Activité 1 - Mettre différents objets sur la table - Désigner un apprenant pour jouer le rôle du vendeur - Jouer le rôle du client et demander : « Je veux 2 cahiers, s'il vous plaît. » - Faire répondre le vendeur : « Voici 2 cahiers » - Répéter l'activité avec d'autres objets - Changer les rôles pour que plusieurs apprenants participent - Faire répéter collectivement les expressions : « Je veux...s'il vous plaît. » et « Voici... » Activité 2 - Mettre les apprenants par deux - Demander à un apprenant de jouer le client et à l'autre le vendeur - Faire formuler la demande : « Je veux X..., s'il vous plaît » - Faire répondre : « Voici X... » - Inverser les rôles Stratégies - Simulation - Jeu de rôle - Répétition orale - Travail en binôme Matériel et support Cahiers

Évaluation

L'apprenant utilise correctement les expressions « Je veux..., s'il vous plaît » et « Voici ».

Valeurs à véhiculer : autonomie, sens de la responsabilité

Durée : 2 semaines

Chanson : J'ai une tête (Chanson et gestes), chanter au rythme de Frère Jacques/chanter sur l'air J'ai une tête, j'ai une tête Et un nez J'ai deux yeux, j'ai deux yeux Et une bouche	Chanson : Tête, épaules, jambes et pieds Tête, épaules, jambes et pieds (chansons et gestes) Tête, épaules, jambes et pieds, Jambes et pieds Jambes et pieds, Tête, épaules, jambes et pieds, Jambes et pieds, Yeux, oreilles, bouche et nez, Bouche et nez, Bouche et nez, Yeux, oreilles, bouche et nez, Bouche et nez
--	--

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Montrer les éléments de la tête en utilisant « Montre-moi », « Voici... »	• « Voici la tête » • « Voici le nez » • « Voici la bouche » • « Voici les oreilles » • « Voici les dents » • « Voici les yeux » • « Montre-moi... »	Activité 1 - Inviter les apprenants à se mettre debout - Montrer chaque partie de la tête en malagasy, puis en français en disant « Voici... » - Faire répéter les apprenants en montrant la partie correspondante Activité 2 - Utiliser une marionnette pour poser la question : « Montre-moi la tête » - Demander aux apprenants de répondre : « Voici la tête » - Continuer avec les autres parties de la tête Activité 3 - Demander à un apprenant de dire : « Montre-moi le/la... ». - Faire répondre l'autre : « Voici le/la... » en montrant la partie - Inviter l'apprenant à poser la question à un autre camarade Activité 4 - Poser la question : « Tu as combien d'yeux ? » - Faire répondre : « J'ai deux yeux » en montrant avec les doigts - Continuer avec : oreilles, dents, etc. - Inviter les apprenants à poser la question à leurs camarades Activité 5 - Chanter la chanson « J'ai un nez, j'ai une bouche » - Faire répéter ligne par ligne avec gestes. - Reprendre la chanson plusieurs fois pendant la leçon

		Stratégies - Jeux - Questions/réponses - Jeu de chaîne - Travail individuel - Travail de groupe - Chanson avec gestes - Répétition Matériels et supports - Images ou dessin de la tête - Marionnettes - Document sonore : « J'ai une tête » (rythme de Frère Jacques)
--	--	---

Évaluation

L'apprenant nomme les éléments de la tête en utilisant correctement « Montre-moi » et « Voici »

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Montrer les éléments du tronc en utilisant « Montre-moi », « Voici... »	• « Voici le ventre » • « Voici le dos » • « Montre-moi... »	Activité 1 - Montrer une partie du corps (ventre, dos) - Dire : « Voici le ventre », « Voici le dos » - Faire répéter les apprenants en montrant la partie correspondante - Demander : « Montre-moi le ventre » - Faire répondre : « Voici le ventre » - Continuer avec les autres parties du tronc Activité 2 - Mettre les apprenants par deux - Demander à un apprenant de dire : « Montre-moi le/la... » - Faire répondre l'autre : « Voici le/la... » en montrant la partie correspondante. - Inverser les rôles - Répéter avec différentes parties du tronc Activité 3 - Donner une consigne : « Jacques a dit : montrez le ventre » - Demander aux apprenants de toucher ou montrer la partie demandée - Varier les consignes avec les différentes parties du tronc Stratégies - Jeu « Montre-moi » - Jeu « Jacques a dit » - Travail en binôme - Répétition Matériels et supports - Mannequin - Dessin du corps humain - Cartes illustrées - Images

Évaluation

L'apprenant nomme les éléments du tronc en utilisant correctement « Montre-moi » et « Voici ».

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Montrer les éléments des membres en utilisant « Montre-moi », « Voici ... »	• « Voici les mains » • « Voici les pieds » • « Voici les épaules » • « Voici les genoux » • « Montre-moi... »	Activité 1 - Montrer une poupée aux apprenants - Indiquer chaque partie des membres (mains, pieds, épaules, genoux) - Dire : « Voici les mains », « Voici les pieds », etc. - Faire répéter les apprenants en montrant les parties correspondantes. - Répéter l'activité pour toutes les parties des membres Activité 2 - Faire venir deux apprenants devant la classe - Demander à un apprenant de poser la question : « Montre-moi les mains » - Faire répondre l'autre : « Voici les mains » en montrant la partie - Inverser les rôles et continuer avec d'autres parties Activité 3 - Mettre les apprenants par deux - Demander à un apprenant de dire : « Montre-moi les pieds » ou « Montre-moi les épaules » - Faire répondre l'autre : « Voici les pieds » ou « Voici les épaules » - Inverser les rôles et répéter. Activité 4 - Chanter « Tête, épaules, jambes et pieds » - Montrer les gestes correspondant à chaque partie - Faire répéter les apprenants avec gestes - Reprendre la chanson plusieurs fois Stratégies - Jeu « Montre-moi » - Jeu de rôle - Apprentissage de la Chanson « Tête, épaules, jambes et pieds. » - Répétition Matériels et supports - Poupée - Document sonore « Tête, épaules, jambes et pieds. »

Évaluation

L'apprenant nomme les éléments des membres en utilisant correctement « Montre-moi » et « Voici ».

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Décrire les différentes parties de son corps	Les différentes parties du corps	Activités - Demander aux apprenants de dessiner leur propre portrait - Inviter chaque apprenant à présenter son dessin devant la classe en disant : « Bonjour, je m'appelle... » - Demander aux apprenants de décrire leur corps en utilisant : *« J'ai une tête... » *« Voici la tête, voici la bouche... » - Faire présenter chaque dessin à tour de rôle Stratégies - Dessin du portrait - Répétition guidée - Travail individuel - Présentation orale Matériels et supports - Feuilles - Crayons - Modèle simple du corps humain
Évaluation L'apprenant décrit les différentes parties de son corps en utilisant correctement : « J'ai... » et « voici... »		

THÈME 6 – JE BOUGE

Valeurs à véhiculer : engagement envers autrui, sens de la responsabilité

Durée : 2 semaines

Quand le robot danse

Dans un château Il y a un robot
Qui mange du pain
Et boit de l'eau

Refrain

Quand le robot danse, tout le monde danse (2 fois)

Refrain

Quand le robot saute, tout le monde saute (2 fois)

Refrain

Quand le robot marche, tout le monde marche (2 fois)

Refrain

Quand le robot court, tout le monde court (2 fois)

Refrain

Quand le robot tape des mains, tout le monde tape des mains (2 fois)

JEU « JACQUES A DIT »

Comment jouer au « Jacques a dit » ?

Pour commencer, il faut désigner le meneur du jeu. C'est le « Jacques » qui va donner les ordres aux autres participants. Les joueurs doivent se placer face à lui et suivre les ordres précédés par « Jacques a dit... »

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Exécuter les consignes « se lever » et « s'asseoir » correctement	● « Levez-vous ! » ● « Lève-toi ! » ● « Assieds-toi ! » ● « Asseyez-vous ! » ● « Lève la main ! » ● « Levez la main ! » ● « Levez le pied ! » ● « Levez le bras ! »	Activité 1 - Montrer les actions en faisant les gestes : « Lève-toi ! », « Levez-vous ! », « Asseyez-vous ! » - Faire observer les apprenants puis répéter les consignes - Donner les consignes sans démonstration - Demander aux apprenants d'exécuter rapidement les actions demandées Activité 2 - Donner une consigne : « Levez-vous ! », « Asseyez-vous ! » - Demander à un apprenant de donner la même consigne à la classe - Faire exécuter les consignes par les autres apprenants - Faire travailler les apprenants par paires pour donner des consignes - Continuer l'activité en petits groupes Activité 3 - Donner une consigne : « Lève la main ! », « Levez les mains ! », « Levez le pied ! » - Demander aux apprenants de lever la partie du corps correspondante - Mettre les apprenants en cercle - Faire donner des consignes à tour de rôle Stratégies - Démonstration - Jeu « Lève-toi ! », « assieds- toi ! », « Levez-vous ! », « Asseyez-vous ! » - Jeu d'animation de groupe - Répétition Matériels et supports - Corps de l'apprenant et de l'enseignant - Images ou cartes des parties du corps - Dessin du corps humain au tableau
Évaluation L'apprenant exécute correctement les consignes : « Levez-vous ! », « Lève-toi ! », « Lève la main ! », « Assieds-toi ! », « Levez le pied ! », « Levez le bras », « Assois-toi ! », « asseyez--vous ! ».		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Aller, taper et sauter quand l'enseignant le demande	● « Va au tableau ! » ● « Va à ta place ! » ● « Tape les mains ! » ● « Tapez les mains ! » ● « Saute ! »	Activités - Montrer les actions en faisant les gestes : « Va au tableau », « Va à ta place », « Tape les mains », « Saute » - Faire observer les apprenants - Donner les consignes et demander aux apprenants d'exécuter les gestes correspondants - Répéter plusieurs fois avec différentes consignes des à un apprenant de donner une consigne à la classe - Faire exécuter l'ordre par les autres apprenants - Mettre les apprenants par paires - Faire donner des consignes à tour de rôle - Continuer l'activité en petits groupes Stratégies - Démonstration - Jeu « Va au tableau/Va à ta place » - Jeu d'exécution des consignes - Travail de groupe - Répétition Matériels et supports - Tableau - Chaises - Espace de déplacement
Évaluation L'apprenant exécute ou donne correctement les consignes : « Va au tableau », « Va à ta place », « Tape les mains », « Tapez les mains », « Saute ».		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Suivre les consignes : sauter, danser, marcher, courir	● « Sauter ! » ● « Dansez ! » ● « Marchez ! » ● « Courez ! »	Activité 1 - Enseigner la chanson « Quand le robot danse » - Chanter la chanson en accompagnant les paroles de gestes - Faire répéter chaque ligne aux apprenants - Faire chanter la classe entière avec les gestes correspondants - Répéter plusieurs fois Activité 2 - Donner la consigne : « Jacques a dit : dansez » - Demander aux apprenants d'exécuter l'action - Continuer avec : « Sauter », « Marcher », « Courez » - Varier la vitesse pour dynamiser le jeu

		Stratégies - Chanson avec gestes - Jeu « Jacques a dit » - Jeu d'exécution des consignes - Répétition Matériels et supports Document sonore : « Quand le robot danse »
Évaluation L'apprenant exécute correctement les consignes : « Sauter ! », « Dansez ! », « Marchez », « Courez ! ».		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Donner des consignes ou des ordres	• « Lève-toi » • « Lève la main » • « Assieds-toi » • « Croise les bras » • « Va au tableau » • « Va à ta place » • « Tape des mains » • « Sauter » • « Danse » • « Cours » • « Marche »	Activités - Demander à un apprenant de prendre la place de l'enseignant - Faire donner des consignes à la classe en utilisant les verbes appris - Demander aux autres apprenants d'exécuter les consignes - Inviter un autre volontaire à donner de nouvelles consignes - Répéter l'activité avec plusieurs apprenants Stratégies - Jeu de rôle - Jeu d'exécution des consignes - Travail collectif - Répétition Matériel et support Aucun matériel spécifique
Évaluation L'apprenant donne ou exécute correctement des consignes en utilisant les expressions acquises.		

THÈME 7 – J'ACHÈTE OU EMPRUNTE DES EFFETS SCOLAIRES

Valeurs à véhiculer : engagement envers autrui, sens de la responsabilité

Durée : 2 semaines

J'ai un beau stylo

J'ai un beau stylo pour bien écrire
J'ai un beau crayon pour dessiner
Avec ma règle, je peux souligner
Avec ma gomme, je peux effacer

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Montrer des objets de la classe en utilisant des expressions simples	● « Qu'est-ce que c'est ? » ● « C'est un... / C'est une... » ● « Montre-moi... » ● « Voici... »	Activité 1 - Présenter un objet de la classe - Poser la question : « Qu'est-ce que c'est ? » - Faire répondre : « C'est un... » ou « C'est une... » - Faire répéter la question et la réponse plusieurs fois - Inviter les apprenants à poser la question à leurs camarades Activité 2 - Demander aux apprenants de poser leurs effets scolaires sur la table - Choisir un objet et demander : « Qu'est-ce que c'est ? » - Faire répondre l'apprenant : « C'est un... » - Demander à l'apprenant de poser la question à un camarade - Continuer avec différents objets Activité 3 - Enseigner la chanson « J'ai un beau stylo » - Prononcer chaque ligne et montrer les objets correspondants - Demander aux apprenants d'expliquer le sens en malagasy - Faire répéter les apprenants - Chanter la chanson entière plusieurs fois. Stratégies - Jeu de Marionnettes - Jeu « Qu'est-ce que c'est ? » - Jeu de chaîne - Apprentissage de la chanson « J'ai un beau stylo » - Répétition Matériels et supports - Effets scolaires - Marionnettes (facultatif) - Document sonore : « J'ai un beau stylo »
Évaluation L'apprenant montre un objet de classe en utilisant correctement « C'est un... », « C'est une... » ou « Voici ... ».		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Demander ou emprunter un effet scolaire	• « Prête-moi... s'il te plaît » • « Donne-moi... s'il te plaît » • « Voici un... / Voici une... » • « Merci » • « De rien »	Activité 1 - Présenter quelques effets scolaires - Faire répéter les expressions : *« Prête-moi... s'il te plaît » *« Donne-moi... s'il te plaît » *« Voici un... / Voici une... » *« Merci » *« De rien » - Faire pratiquer oralement avec différents objets Activité 2 - Demander aux apprenants de poser leurs effets scolaires sur la table - Dire à un apprenant : « Prête-moi ton crayon s'il te plaît » - Inviter l'apprenant à répondre : « Voici un crayon » - Dire : « Merci » - Inviter l'apprenant à répondre : « De rien » - Faire jouer les apprenants par deux - Répéter l'activité avec différents objets Stratégies - Travail en binôme - Jeu de rôle - Répétition guidée Matériel et support Effets scolaires
Évaluation L'apprenant utilise correctement les expressions : « Prête-moi... s'il te plaît », « Voici... », « Merci », « De rien ».		

THÈME 8 – JE CHANTE

Valeurs à véhiculer : engagement envers autrui, autonomie

Durée : 2 semaines

Frère Jacques

Frère Jacques (2)
Dormez-vous (2)
Sonnez les matines (2)
Ding, ding, dong

Il était un petit navire

Il était un petit navire (2)
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué (2)
Ohé (3)
Ohé-ohé matelot
Matelot navigue sur les flots
Ohé-ohé matelot
Matelot navigue sur les flots

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Prononcer correctement les mots en français	Les expressions « Dormez-vous » et « Sonnez les matines » ainsi que les gestes correspondants	Activité 1 - Chanter la comptine « Frère Jacques » - Montrer des images ou figurines : *un monsieur *un lit *une cloche *une corde pour tirer la cloche - Expliquer le sens général avec les images - Faire écouter la comptine plusieurs fois Activité 2 - Faire répéter chaque phrase après l'enseignant - Chanter la comptine avec des gestes - Faire chanter la classe entière - Reprendre la chanson régulièrement pour améliorer la prononciation Stratégies - Apprentissage de la chanson « Frère Jacques » - Utilisation d'images ou des figurines - Gestuelle - Répétition guidée Matériels et supports - Images ou dessins - Figurines (monsieur, lit, cloche, corde) - Document sonore : « Frère Jacques »
Évaluation L'apprenant prononce correctement les mots en français en chantant la comptine « Frère Jacques ».		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Prononcer correctement les mots en français	Les mots ou expressions « petit navire », « n'avait jamais navigué », « matelot », « sur les flots » ainsi que les gestes correspondants	Activités - Chanter la comptine une première fois - Montrer les images correspondantes (navire, mer, matelots) - Faire les gestes pour illustrer les paroles - Faire répéter chaque ligne après l'enseignant - Chanter la comptine trois fois : avec les images puis sans les images - Inviter les apprenants à chanter avec les gestes - Répéter la comptine plusieurs fois Stratégies - Apprentissage de la chanson « Il était un petit navire » - Utilisation des images - Répétition guidée - Gestuelle Matériels et supports - Images : mer, navire, matelots - Document sonore : « Il était un petit navire »
Évaluation L'apprenant prononce correctement les mots en français en chantant la comptine « Il était un petit navire ».		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Présenter une chanson en français lors d'une fête scolaire ou communautaire	Chansons apprises en classe	Activités - Choisir leur chanson préférée parmi celles déjà apprises - Voter pour la chanson qu'ils souhaitent présenter - Répéter la chanson avec les gestes correspondants, avec l'aide de l'enseignant - Préparer un petit spectacle : répétitions, organisation de la scène, mise en place - Présenter la chanson lors d'une fête scolaire ou communautaire Stratégies - Jeu de rôle - Répétition guidée - Petit spectacle - Présentation Matériels et supports - Document sonore : chanson - Images ou accessoires pour la mise en scène
Évaluation L'apprenant chante correctement une chanson en français lors d'une fête scolaire ou communautaire, en prononçant clairement les mots et en utilisant les gestes appris.		

THÈME 9 – JE DANSE

Valeurs à véhiculer : autonomie, entraide

Durée : 2 semaines

Explication de la Badoise	
Partie AA	Partie BB
- Les apprenants se mettent par deux dans un grand cercle. - Ils se tiennent la main - Ils marchent dans le sens des aiguilles d'une montre puis ils changent de sens	- Les apprenants s'arrêtent face à face - Ils frappent leurs jambes avec les deux mains - Ils tapent une fois dans leurs mains - Ils frappent trois fois les mains de leur partenaire - Ils répètent deux fois.
Pour finir : - Un apprenant pointe du doigt (main gauche, 2 temps) - L'autre fait non avec la main droite (2 temps) - Il tourne sur lui-même. - On répète une deuxième fois.	

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
S'imprégner de la musique en respectant une consigne	• La musique • La ronde (le cercle) • Le rythme • Les consignes : - tourner dans le sens des aiguilles d'une montre - tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre	Activité 1 - Se déplacer librement - Suivre le rythme en tapant des mains - S'asseoir au signal - Recommencer 2 ou 3 fois en varier le rythme Activité 2 - Marcher en cercle dans le sens indiqué par les flèches (Sens des aiguilles d'une montre) - Suivre le rythme en tapant des mains - Changer de sens au signal (sifflet) Activité 3 - Marcher en cercle en suivant la musique - Suivre le rythme avec le soutien des mains de l'enseignant - Changer de sens au signal Activité 4 - Se tenir par la main par deux - Marcher en cercle avec la musique - Changer de sens au signal Stratégies - Jeu de la ronde - Travail de groupe Matériels et supports - Cour de l'école - Sifflet - Musique
Évaluation L'apprenant respecte les consignes et suit correctement le rythme de la musique.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Réaliser les gestes de la Badoise	La chorégraphie : gestes dans le bon ordre (marcher, sautiller, taper des mains, tourner sur soi, lever les bras, main gauche, main droite)	Activité 1 - Se mettre par deux - Observer les gestes montrés par l'enseignant - Réaliser les gestes face à face : frapper la jambe avec les deux mains applaudir une fois frapper trois fois dans les mains avec son partenaire - Répéter deux fois - Pointer le doigt (2 temps) - Secouer la main pour dire « non » - Tourner sur soi - Recommencer une deuxième fois

		Activité 2 - Mettre la musique - Se déplacer librement - Choisir un partenaire - Réaliser la chorégraphie - Se déplacer à nouveau Activité 3 - Se placer en ronde par deux - Suivre la musique - Réaliser la chorégraphie au signal - Changer de partenaire - Observer l'exemple de l'enseignant Stratégies - Démonstration des gestes - Répétition des gestes Matériel et support Musique
Évaluation L'apprenant réalise les gestes dans le bon ordre		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Danser la Badoise	Tous les contenus ci-dessus	Activités - Mettre la musique - Danser seul, sans aide Stratégie Danse Matériel et support Musique
Évaluation L'apprenant danse la Badoise sans faire d'erreurs.		

THÈME 10– JE DESSINE ET DÉCRIS MA FAMILLE

Valeurs à véhiculer : autonomie, entraide

Durée : 2 semaines

Bonjour ! bonjour !
 Ça va ? Ça va bien ?
 Ça va bien, merci, ça va très bien
 Mon papa et ma maman ça va, ça va bien ?
 Mon petit frère et ma petite sœur ça va ?

C'est mon père
 C'est mon père
 C'est ma mère
 C'est ma mère
 C'est mon frère
 C'est mon frère
 Et ma sœur
 Et ma sœur (les mêmes airs que Frère Jacques)

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Nommer les membres de la famille	• « C'est le papa », « C'est mon papa » • « C'est la maman », « C'est ma maman » • « C'est le frère », « C'est mon frère » • « C'est la sœur », « C'est ma sœur »	Activité 1 - Montrer des marionnettes, une photo de la famille ou un dessin de famille - Présenter chaque membre de la famille avec les phrases : « C'est mon papa », « C'est ma maman », etc - Faire répéter lentement les phrases aux apprenants pour bien prononcer Activité 2 - Chanter la chanson « La famille » - Faire les gestes pour chaque membre de la famille - Faire imiter les gestes par les apprenants Stratégies - Jeu de marionnette - Apprentissage de la chanson « La famille » Matériels et supports - Photo de la famille - Dessin d'une famille au tableau - Marionnettes - Document sonore « La famille »
Évaluation L'apprenant nomme correctement chaque membre de la famille.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Identifier chaque membre de la famille	• « Voici ma/mon... Il/elle s'appelle... » • « C'est ma/c'est mon... Il/elle s'appelle... »	Activité 1 - Dessiner une famille au tableau - Dire : « Montre-moi le papa » ou « Montre-moi la sœur » - Faire venir un apprenant, lui faire montrer la personne et dire : « Voici le papa. Il s'appelle... » Activité 2 - Travailler par deux avec une photo de famille - Faire demander : « Montre-moi le papa » (ou la maman, le frère, la sœur) - Faire répondre l'autre : « Voici le papa (ou la maman, le frère, la sœur). Il s'appelle... » - Faire changer les rôles Activité 3 - Par paire, faire montrer un membre de la famille et poser la question : « Qui est-ce ? » - Faire répondre : « C'est le papa ; Il s'appelle... » - Faire changer les rôles

		Stratégies - Jeu – Montre-moi - Jeu « Qui est-ce ? » - Apprentissage de la chanson : « La famille » Matériel et support Dessin d'une famille au tableau
Évaluation L'apprenant identifie chaque membre de la famille en disant : « Voici ma/mon... Il/elle s'appelle... » ou « C'est ma/c'est mon... Il/elle s'appelle... ».		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Présenter ma famille	« Voici mon papa, voici ma maman, etc. » « C'est mon papa. Ils s'appelle... / C'est ma maman. Elle s'appelle... etc. »	Activités - Dessiner sa famille (parents, frères, sœurs) - Présenter son dessin à la classe en disant : * « Voici mon papa, voici ma maman, etc. » * « C'est mon papa. Il s'appelle Rado. » * « C'est ma maman. Elle s'appelle Vao. » - Poser des questions : « Qui est-ce ? » - Répondre correctement : « C'est mon/ma... Il/elle s'appelle... » Stratégies - Exploitation d'un dessin d'une famille - Présentation - Questions - Réponses Matériel et support Dessin d'une famille au tableau

Évaluation L'apprenant décrit sa famille en donnant le statut et le nom de chaque membre.

THÈME 11 – J'IDENTIFIE LES FRUITS ET LEGUMES

Valeurs à véhiculer : engagement envers autrui, entraide

Durée : 2 semaines

Chanson : « Savez- vous planter les choux ? » Savez-vous planter les choux ? À la mode, à la mode Savez-vous planter les choux ? A la mode de chez nous.	Comptine : ananas, raisin, orange Les ananas, les raisins, les oranges Les bananes, les grenadelles, les fraises Les pêches, les pommes et kakis Merci, Dieu, pour tous ces fruits
---	---

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Identifier les fruits préférés	« J'aime... » - Fruits - les bananes - les oranges - les mangues - les litchis - les ananas... NB : les noms français des fruits de la région	Activité 1 - Montrer un fruit (réel ou image) et dire son nom en français : « Ceci est une banane » - Faire le lien avec le malgache : « En malgache, c'est akondro » - Faire répéter les apprenants : « une banane » - Poser la question : « Quel fruit est-ce ? ». - L'apprenant répond : « C'est une mangue » et faire le lien avec le malgache : « en malgache, c'est manga »

		Activité 2 - Poser la question : « Tu aimes manger quels fruits ? ». L'apprenant répond : « J'aime les mangues et les ananas » - Inviter les apprenants à poser la même question à un camarade Stratégies - Echange/Discussion - Jeu des marionnettes - Jeu de chaîne - Travail en binôme - Répétition orale Matériels et supports - Marionnettes - Fruits (réels, photos ou image)
--	--	---

Évaluation

- L'apprenant nomme en français les fruits connus.
- L'apprenant exprime ses préférences en utilisant correctement l'expression « J'aime... ».

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Indiquer le nombre de fruits dans une collection	• « Il y a combien de X ? » • « Il y a X... »	Activités - Montrer une image d'une collection de fruits au marché ou dessiner une collection de fruits au tableau - Poser la question : « Il y a combien de bananes au marché ? » - Faire répondre les apprenants : « Il y a X bananes. » - Répéter l'activité avec d'autres fruits - Faire l'activité en petits groupes Stratégies - Jeu : Au marché - Questions-Réponses - Travail de groupe Matériels et supports - Image d'une collection de fruits - Fruits

Évaluation

L'apprenant indique correctement le nombre de fruits dans une collection en utilisant les expressions : « Il y a combien de X ? » et « Il y a X... ».

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Acheter et donner des fruits au marché en utilisant des expressions simples	• « Bonjour ! X (fruits), s'il te plaît » • « Voici X (fruits) » • « Merci » • « De rien »	Activités - Placer une collection de fruits sur une table devant la classe - Inviter un apprenant à jouer le rôle du commerçant et les autres à être les clients - Faire pratiquer le dialogue : *Client : « Bonjour ! » *Commerçant : « Bonjour ! Deux bananes, s'il te plaît. » *Commerçant : « Voici deux bananes, une, deux. » *Client : « Merci ! » *Commerçant : « De rien. » - Faire changer les rôles pour que tous les apprenants pratiquent Stratégies - Saynete - Jeu de rôle Matériel et support Collection de fruits ou images illustrées
Évaluation L'apprenant utilise correctement les expressions : « Bonjour ! X (fruits), s'il te plaît », « Voici X (fruits), « Merci », « De rien ».		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Identifier les légumes préférés	• « J'aime » • Légumes : - Une carotte - Un poireau - Une pomme de terre - Un chou - Une salade - Une brède - Une courgette	Activité 1 - Montrer un légume (réel ou image) et dire son nom en français : « Ceci est une carotte » - Faire le lien avec le malgache : « En malgache, c'est karaoty » - Faire répéter les apprenants : « une carotte » - Montrer un légume et demander : « Quel légume est-ce ? ». L'apprenant répond : « C'est un chou » et faire le lien avec le malgache : « En malgache, c'est laisoa » Activité 2 - Utiliser des marionnettes pour jouer une saynète *Tsiry : « J'aime les carottes et les courgettes » *Enseignant : « Ah ! Tu aimes les carottes et les courgettes » *Enseignant : « Niry, tu aimes quels légumes? » * Niry : « J'aime les choux et les pommes de terre » - Inviter les apprenants à imiter la saynète en binômes

		Activité 3 - Poser la question à un apprenant : « Tu aimes manger quels légumes ». L'apprenant répond : « J'aime les pommes de terre et le chou » - Poser ensuite la question à un camarade Stratégies - Jeu des marionnettes - Echange/Discussion - Jeu de chaîne - Répétition orale Matériels et supports - Marionnettes - Légumes (réels, photos ou image)
Évaluation L'apprenant nomme correctement les légumes en français et exprimer ses préférences avec l'expression « J'aime ... ».		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Prononcer correctement les mots en français	La chanson « Savez-vous planter les choux » et les gestes correspondants	Activité Enseigner la chanson en suivant la méthodologie proposée dans les autres maquettes *Montrer et expliquer les paroles *Faire répéter les apprenants par lignes ou strophes *Associer des gestes pour illustrer les paroles *Faire chanter la chanson plusieurs fois avec les gestes Stratégies Apprentissage de la chanson : « Savez-vous planter les choux ? » Matériel et support Document sonore : « Savez-vous planter les choux ? »
Évaluation L'apprenant prononce correctement les mots en français lors de la chanson « Savez-vous planter les choux ? ».		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Indiquer le nombre de légumes dans une collection	• « Il y a combien de... ? » • « Il y a X... »	Activité Suivre la méthodologie proposée pour la maquette « fruits » Stratégies - Exploitation d'images ou de dessins - Questions/réponses - Travail en petits groupes Matériels et supports - Image d'une collection de légumes au marché - Dessin d'une collection de légumes au tableau - Légumes
Évaluation L'apprenant indique correctement le nombre de légumes dans une collection en utilisant les expressions : « Il y a combien de X ? » et « Il y a X... ».		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Acheter et donner des légumes au marché en utilisant des expressions simples	• « X (légumes), s'il te plaît » • « Voici X (légumes) » • « Merci » • « De rien »	Activité Suivre la méthodologie proposée pour la maquette « fruits » Stratégies - Jeu de rôle - Saynète Matériels et supports - Collection de légumes - Table
Évaluation L'apprenant utilise correctement les expressions « X (légumes), s'il te plaît », « Voici X (légumes) », « Merci » et « De rien ».		

THÈME 12 – J'IDENTIFIE LES ANIMAUX

Valeurs à véhiculer : autonomie, sens de la responsabilité

Durée : 2 semaines

Apprendre les noms des animaux

Le chat fait miaou (x4)	Le canard fait coin x4	Le mouton fait beh (x4)
La souris fait cui (x4)	La poule fait cot (x4)	La vache fait meuh (x4)
Miaou (x4)	Coin x4	Beh (x4)
Cui (x4)	Cot (x4)	Meuh (x4)
Le chien fait ouaf (x4)	L'oiseau fait cui (x4)	Le cochon fait groin (x4)
Le cheval fait hi (x4)	L'abeille fait bzz (x4)	Le lion fait areuh (x4)
Ouaf (x4)	Cui (x4)	Groin (x4)
Hi (x4)	Bzz (x4)	Areuh (x4)

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Identifier les animaux par leur nom et par leur cri en utilisant des expressions simples	• « Qu'est ce que c'est ? » • « C'est un... / C'est une... » (chat, chien, mouton, etc.) • Cri de chaque animal	Activité 1 - Montrer des images d'animaux ou dessiner les animaux au tableau - Poser la question : « Qu'est-ce que c'est ? » à un apprenant - Aider les apprenants à comprendre le sens de l'expression « Qu'est-ce que c'est ? » - Faire écouter des cris d'animaux et poser la question : « C'est quel animal ? » Activité 2 - Enseigner une comptine portant sur les animaux étudiés - Expliquer chaque phrase à l'aide de gestes, de cris et de dessins - Inviter les apprenants à répéter et à imiter les gestes et les cris Stratégies - Simulation - Questions/Réponses - Jeu des marionnettes - Apprentissage de la comptine des noms des animaux - Répétition

		Matériels et supports - Marionnettes - Comptine sur les animaux - Document sonore contenant les cris d'animaux
Évaluation L'apprenant : • identifie correctement le nom de chaque animal. • indique le cri correspondant à chaque animal.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Compter le nombre d'animaux dans un groupe	• « Il y a combien de... ? » • « Il y a X... » (chats, chiens, etc.)	Activités - Montrer une image représentant une collection d'animaux à la ferme ou dessiner une collection au tableau - Poser la question : « Il y a combien de chats (chiens, vaches...) ? » - Inviter les apprenants à compter et à répondre : « Il y a X chats (chiens vaches...) » - Réaliser l'activité en petits groupes: chaque groupe reçoit une illustration différente et pose des questions aux autres groupes Stratégies - Observation - Questions-Réponses - Travail de groupe Matériels et supports Images ou dessins des animaux
Évaluation L'apprenant compte correctement le nombre d'animaux en utilisant l'expression « Il y a combien de... ? » et « Il y a... ».		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Présenter et décrire les animaux de la ferme	• « J'ai X poules, J'ai Y vaches, etc. » • « Tu as un/une... ? Paul a un/une... ? » • « Oui, j'ai un/une... » ou « Non, je n'ai pas de... »	Activité 1 - Dessiner la ferme de ses rêves - Mettre leurs animaux préférés en quantité libre - Présenter son dessin devant la classe en disant : « J'ai X vaches, j'ai Y moutons, etc. » Activité 2 - Montrer son dessin à un camarade - Poser la question : « Tu as un/une... ? » - Répondre : « Oui, j'ai ... » ou « Non, je n'ai pas de ... » - Inverser les rôles et répéter l'activité Stratégies - Élaboration d'un dessin de sa ferme - Questions/réponses - Jeu « Tu as un/une... ? »

		Matériels et supports - Dessin de collection d'animaux - Images d'animaux
Évaluation L'apprenant : ● présente oralement les animaux de la ferme en utilisant « j'ai... » ; ● pose correctement la question : « Tu as un/une... ? » ou « Paul a un/une... ? » ; ● répond correctement aux questions : « Non, je n'ai pas de ... ».		

THÈME 13 – JE PEUX ÉPELER MON PRÉNOM ET CEUX DE MES AMIS

Valeurs à véhiculer : engagement envers autrui, autonomie

Durée : 2 semaines

Chanson : l'alphabet

A, B, C, D, E, F, G
H, I, J, K, L, M, N, O, P
Q, R, S, T, U, V, W
X, Y, Z

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Prononcer correctement chaque lettre de l'alphabet français	Lettres de l'alphabet français	Activité 1 - Présenter la liste de l'alphabet malagasy - Inviter les apprenants à réciter ou chanter l'alphabet malagasy Activité 2 - Présenter l'alphabet français - Identifier les lettres nouvelles avec les apprenants - Demander aux apprenants de lire les lettres nouvelles - Prononcer chaque lettre en montrant la lettre correspondante - Inviter les apprenants à répéter chaque lettre Activité 3 - Enseigner la chanson « La chanson de l'alphabet » - Montrer les lettres pendant le chant - Faire chanter les apprenants collectivement, puis en petits groupes Activité 4 - Enseigner la chanson « La chanson de l'alphabet » - Montrer les lettres pendant le chant - Faire chanter les apprenants collectivement, puis en petits groupes Stratégies - Présentation de la liste de l'alphabet malagasy - Présentation de la liste de l'alphabet français - Chant de l'alphabet français - Jeu collectif - Répétition orale

		Matériels et supports - Affiche de l'alphabet malagasy - Affiche de l'alphabet français - Support audio de l'alphabet malagasy
Évaluation • L'apprenant nomme toutes les lettres de l'alphabet français. • L'apprenant prononce correctement chaque lettre.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Épeler mon prénom et celui de mes amis	Noms des lettres de l'alphabet français	Activités - Écrire le prénom d'une marionnette au tableau - Faire épeler le prénom de la marionnette - Écrire le prénom d'un apprenant au tableau - Inviter les autres apprenants à épeler le prénom Stratégies - Jeu de marionnettes - Travail en binômes - Répétition orale Matériel et support Marionnettes
Évaluation L'apprenant épelle correctement son prénom et le prénom d'un ami.		

GLOSSAIRE

Acquis : ce que l'apprenant sait déjà

Adéquat : qui est juste, approprié

Afférent(e) : qui est lié à

Antonymes : mots ayant des significations opposées

Bilinguisme : utiliser correctement deux langues pour communiquer

Binôme : partenaire de travail en classe

Cohérence : idées qui s'accordent bien entre elles

Cloisonné : séparé

Compétence : capacité à faire des tâches nouvelles et complexes

Comptine : chanson pour enfants utilisée en classe

Contexte : situation ou texte autour d'un mot ou d'une phrase

Décodage : identifier des mots en lecture

Décoder : déchiffrer

Fluide : qui coule facilement

Fluidité : lire facilement, sans hésitation, avec rythme et pauses

Graphie : manière d'écrire un mot

Homonymes : mots qui se prononcent de la même façon, mais ont des significations différentes

Homophones : homonymes qui ont une orthographe différente

Inférence : deviner, une information à partir d'indices dans le texte

Lexique : vocabulaire

Morphosyntaxe : étude des règles combinant la forme des mots (accords, conjugaisons) et la structure des phrases (grammaire)

Phonie : sons perçus

Plurilingue : personne qui parle plusieurs langues

Pré-acquis : ce qui a déjà été appris et compris avant

Prérequis : compétences nécessaires avant d'apprendre quelque chose de nouveau

Prosodie : rythme et mélodie de la langue parlée

Spécificité : ce qui rend quelque chose unique

Transcrire : copier un texte ou noter les mots dans un autre alphabet

Transfert : utiliser ce que l'on sait en malgache pour apprendre le français

Véhiculer : transmettre, faire passer une idée ou une information

Valeur : ce qui est moralement important ou apprécié

ANNEXE : COMMENT FAIRE DES MARIONNETES

De : <https://fr.wikihow.com/faire-une-marionnette-%C3%A0-main>

1. FABRIQUER UNE MARIONNETTE À PARTIR D'UNE VIEILLE CHAUSSETTE



1



2



3



4



5



6

2. FABRIQUER UNE MARIONNETTE À PARTIR DE TISSU



1



2



3



4



5

FANABEAZANA HO OLOMPIRENENA VANONA

ZAVA-KENDREN'NY FANDAHARAM-PIBEAZANA

Ny taranja Fanabeazana ho Olompirenena Vanona (FOV) dia mikendry ny hanabe ny mpianatra hanana fitondrantena mendrika sy tompon'andraikitra eo amin'ny fiainana andavanandro. Izy io dia manampy ny mpianatra :

- hanome lanja ny maha-izy azy sy hatoky tena ;
- hahalala ny anjara toerany eo amin'ny fiarahamonina ;
- hifandray amim-panajana amin'ny hafa ;
- hanaja ny zo sy hanatanteraka ny adidy aman'andraikiny.

Izany dia hampivelatra ny mpianatra amin'ny maha olona manontolo : vatana, saina, fihetscham-po, fanahy fahendrena sy amin'ny maha olona anaty fiarahamonina azy.

FANDAMINANA ARA-PEDAGOGIA ANKAPOBENY

Mizara ho lohahevitra efatra ny votoatin'ny taranja :

- Ny fanajana ny maha olona sy fifandraisana amin'ny hafa ;
- Ny fanajana ny zo sy ny fanatanterahana adidy aman'andraikitra ;
- Ny fitiavan-tanindrazana ;
- Ny fanabeazana ara-tsosialy sy ara-bola.

FITARIHANA ARA-PEDAGOGIA ANKAPOBENY

Ny fampianarana ny taranja FOV dia mifototra amin'ny fampiharana sy ny fandraisan'anjaran'ny mpianatra mivantana.

Ireto ny fomba tsotra hanatanterahana izany :

- famakiana tantara ;
- fampiasana sary, horonan-tsary na horonam-peo ;
- fandinihana sy famakafakana trangam-piainana ;
- lalao sy seho sehatra ;
- fidinana ifotony (raha ilaina).

Ampirisihina ny mpianatra ;

- hikaoka fahalalana samirery ;
- hanatanteraka tetikasa madinika (ao an-tokantrano, sekoly, fokontany) ;
- handray andraikitra tsikelikely eo amin'ny fiarahamonina.

Ireo hetsika ireo dia mikendry ny hananan'ny mpianatra fahalalana, fahaiza-manao ary toetra amam-pihetsika mendrika ilaina amin'ny fiainana.

LANJAN'ORA : 2 ora sy 30 minitra isan-kerinandro

VOKA-PIANARANA ANKAPOBENY (VPA)

VOKA-PIANARANA ANKAPOBENY	
VPA VOALOHANY	Maneho ny maha izy azy sy mikolo ny tenany.
VPA FAHAROA	Maneho fahalalam-pomba ary mifandray amin'ny hafa.
VPA FAHATELO	Manaja sy mikolo ny fananana iombonana.
VPA FAHEFATRA	Mandray anjara amin'ny fiarovana ny tontolo iainana.
VPA FAHADIMY	Misoroka ny loza mety hihatra aminy.
VPA FAHENINA	Manaja ny zon'ny ankizy sy ny zon'olombelona ary mamita ny andraikitra tandrify azy.
VPA FAHAFITO	Manaja ny faneva sy ny hiram-pirenena.
VPA FAHAVALO	Mizara izay fantany mahakasika ny maha firenena mahaleo tena an' i Madagasikara.
VPA FAHASIVY	Mandray anjara amin'ny ady amin'ny tsy fahamarinana sy ny kolikoly.
VPA FAHAFOLO	Misoroka ny fandanielaniam-poana, mitahiry sy mampitombo araka izay ananana.

FAFAN'NY VOTOATINY

LOHAHEVITRA	VOTOATINY
NY FANAJANA NY MAHA OLONA SY FIFANDRAISANA AMIN'NY Hafa	Ny mombamomba ny tena • Anarana, taona, fonenana • Sekoly, kilasy • Namana, mpampianatra • Fialamboly, sakafo tiana • Talenta, mampiavaka, nofinofy Ny mombamomba ny ankohonany • Ray aman-dreny sy iray tampo • Isan'ny iray tampo sy filaharana Ny fahadiovan'ny vatana sy ny fitafiana • Faritra diovinana eo amin'ny vatana • Fitaovam-pidiovana • Toerana fidiovana • Fotoana fidiovana • Fomba fidiovana • Fomba fanadiovana fitafiana • Fomba fitandroana ny fahadiovan'ny vatana sy ny fitafiana Ny fahalalam-pomba • Fifampiarahabana • Fifanaovam-beloma • Fisaorana sy fankasitrahana • Fialana tsiny • Fanaovana azafady na fanaovana mbay lalana Ny fifampiresahana • Sokajin'olona azo ifampiresahana • Sokajin'olona tsy azo ifampiresahana • Toetra amam-pihetsika takina rehefa mifampiresaka Ny fandaminana ao an-tokantrano sy any an-tsekoly • Raharaha atao alohan'ny handehanana any an-tsekoly • Sahanasa iraisana any an-dakilasy • Lamina napetraka any an-tsekoly • Raharaha atao rehefa avy any an-tsekoly
NY FANAJANA NY ZO SY NY FANATANTERAHANA ADIDY AMAN'ANDRAIKITRA	Ny fananana iombonana ao an-dakilasy • Fananana iombonana • Fomba fanajana sy fikojakojana Ny tontolo manodidina • Tontolo manodidina • Olana mety hitranga • Fomba fanajana sy fiarovana Ny fisorohana ny loza • Loza mety hitranga • Fomba fiarovan-tena Ny fitoviana sy ny fahasamihafana • Fitovian-jon'ny zazalahy sy ny zazavavy • Fahasamihafana ara-batana sy endrika Ny raharaha madinika • Raharaha madinika fanaon'ny ankizy ao an-tokantrano • Fomba fanatanterahana • Fanatanterahana ireo raharaha madinika fanao andavanandro Ny zo ananan'ny ankizy • Zon'ny ankizy Ny andraikitra mifanaraka amin'ny zo • Andraikitra ny ankizy

NY FITIAVAN-TANINDRAZANA	Ny fanajana ny fanevam-pirenena • Fihetsika mendrika Ny fandavana ny fandraisana sy fanomezana tamby • Karazana tamby • Toetra amam-pihetsika mitana fahamarinana
NY FANABEAZANA ARA-TSOSIALY SY ARA-BOLA	Ny fomba fanaovana tahiry • Zavatra azo tahirizina • Fomba fitahirizana ao an-tokantrano Ny fitaovana sy ny angovo • Fitaovana ao an-tokantrano • Angovo fampiasa • Fomba fampiasana am-piheverana ny fitaovana sy ny angovo

NY FANAJANA NY MAHA OLONA SY FIFANDRAISANA AMIN'NY Hafa

Fahendrena voizina : fahatokisan-tena, fanajana ny tena sy ny hafa

Faharetany : 16 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Maneho ny mombamomba ny tena	Ny mombamomba ny tena • Anarana, taona, fonenana • Sekoly, kilasy • Namana, mpampianatra • Fialamboly, sakafo tiana • Talenta, mampiavaka, nofinofy	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hilaza sy haneho ny mombamomba azy amin'ny fomba mazava - hihaino sy hanaja ny mombamomba ny hafa - hanao seho fohy eo anoloan'ny kilasy - hamorona hafatra tsotra mampirisika ny hafa hatoky tena Tetika amam-paika - Fampisehoana modely (mpampianatra na olo-malaza) - Fanehoan-kevitra sy fifanakalozan-kevitra - Seho sehatra - Asan-tarika Fitaovana - Sakafo - Sary - Asa tanana - Zava-maneno isan-karazany - Kilalao samihafa...
Tombana • Maneho ampahibemaso sy amim-pahatokisana ny mombamomba azy ny mpianatra. • Manentana ny hafa hatoky tena ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Maneho ny mombamomba ny ankohonany	Ny mombamomba ny ankohonany ● Ray aman-dreny sy iray tampo ● Isan'ny iray tampo sy filaharana : lahimatoa, vavimatoa, lahiaivo, vaviaivo, faralahy, faravavy	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hilaza ny mombamomba ny ankohonany amin'ny fomba mazava - hihaino sy hanaja ny mombamomba ny ankohonan'ny hafa - hanao seho fohy eo anoloan'ny kilasy - hamorona hafatra fohy mampirisika ny hafa hatoky tena Tetika aman-paika - Tantara kely - Fandinihana sarin'ankohonana iray - Seho sehatra fohy Fitaovana Sarin'ankohonana
Tombana ● Maneho ampahibemaso sy amim-pahatokisana ny mombamomba ny ankohonany ny mpianatra. ● Manentana ny hafa hatoky tena ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mitandro ny fahadiovan'ny vatana sy ny fitafiana	Ny fahadiovan'ny vatana sy ny fitafiana ● Faritra diovina eo amin'ny vatana (tanana, tarehy, nify...) ● Fitaovam-pidiovana ● Toerana fidiovana ● Fotoana fidiovana ● Fomba fidiovana ● Fomba fanadiovana fitafiana ● Fomba fitandroana ny fahadiovan'ny vatana sy ny fitafiana	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hilaza ny faritra diovina, fitaovam-pidiovana, toerana sy fotoana fidiovana - hampitaha olona madio sy maloto - hanao seho sehatra momba ny fahadiovana - hamorona hafatra am-bava hanentanana ny hafa hitandro ny fahadiovana Tetika aman-paika - Fanaovana tsianjery na hira - Fijerena sary - Sarisarin-tsehatra - Fihainoana tantara kely - Fanaraha-maso ny fahadiovan'ny mpianatra isan'andro - Fanentanana Fitaovana - Horonam-peo : tsianjery na hira - Kisary - Tantara kely - Fitaovam-pidiovana
Tombana ● Milaza ireo faritra diovina, fitaovam-pidiovana, toerana sy fotoana fidiovana ny mpianatra. ● Mampiseho amin'ny fihetsika ny fomba fidiovana sy fanadiovana fitafiana ny mpianatra. ● Mitandro ny fahadiovan'ny vatany sy ny fitafiany isan'andro ny mpianatra. ● Manentana ny hafa hitandro fahadiovana ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Maneho fahalalam-pomba eo amin'ny fiainana andavanandro	Ny fahalalam-pomba - Fifampiarahabana - Fifanaovam-beloma - Fisaorana sy fankasitrahana - Fialana tsiny - Fanaovana azafady na fanaovana mbay lâlana	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - ilaza ny fahalalam-pomba fantany - hamantatra fahalalam-pomba mifandraika amin'ny sehatra - haneho amin'ny fiteny sy fihetsika mendrika - hanao seho sehatra momba ny fahalalam-pomba (mendrika/tsy mendrika) - hanao fanentanana momba ny fahalalam-pomba Tetika amam-paika - Tosa-kevitra - Sarisarin-tsehatra - Fihainoana tantara kely - Seho sehatra Fitaovana - Horonam-peo : tsianjery na hira - Sary - Votoatiny hanaovana seho sehatra - Tantara kely
Tombana - Maneho fiteny sy fihetsika mariky ny fahalalam-pomba eo amin'ny fiainana andavanandro ny mpianatra. - Manentana ny hafa haneho fahalalam-pomba eo amin'ny fiainana andavanandro ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mandrindra ny fifandraisana amin'ny hafa	Ny fifampiresahana - Sokajin'olona azo ifampiresahana (ray amandreny, mpampianatra, namana...) - Sokajin'olona tsy azo ifampiresahana (olon-tsy fantatra, olon-dratsy,...) - Toetra amam-pihetsika takina rehefa mifampiresaka (manaja, mihaino...) Ny fandaminana ao an-tokantrano sy any an-tsekoly - Raharaha atao alohan'ny handehanana any an-tsekoly : mandamina fandriana, efitrano, fitaovam-pianarana ilaina, midio, misakafo... - Sahanasa iraisana any andakilasy : manadio efitrano, mamafa solaitrabe, mizara boky...	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanavaka ireo sokajin'olona azo ifampiresahana sy tsy azo ifampiresahana - hanao seho sehatra hanehoana toetra amam-pihetsika mendrika rehefa mifampiresaka - handinika lamina ao an-tokantrano sy any an-tsekoly - hanaja ireo lamina mampirindra ny ao an-tokantrano sy any an-tsekoly Tetika amam-paika - Seho sehatra - Fampiharana mivantana - Fanaraha-maso ny fitondrantenan'ny mpianatra - Fitantarana ny zava-misy iainan'ny mpianatra any an-tokantrano - Kisarisarin-tsehatra Fitaovana - Kojakoja hanaovana seho sehatra... - Sary

Tombana

- Manavaka sokajin'olona azo ifampiresahana na tsia ny mpianatra.
- Mampiseho fitondran-tena mendrika mandritra ny fifampiresahana ny mpianatra.
- Manaja lamina mampirindra ny ao an-tokantrano sy any an-tsekoly ny mpianatra.
- Mandray andraikitra ao an-tokantrano sy any an-tsekoly ny mpianatra.

NY FANAJANA NY ZO SY NY FANANTANTERAHANA ADIDY AMAN'ANDRAIKITRA

Fahendrena voizina : fanajana ny fananana iombonana, fandraisana andraikitra

Faharetany : 16 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manaja sy mikojakoja ny fananana iombonana ao an-dakilasy	Ny fananana iombonana ao an-dakilasy ● Fananana iombonana : seza, dabilio, latabatra, boky, rindrina, varavarana, trano fivoahana... ● Fomba fanajana sy fikojakoja : mitandro fahadiovana, mitandrina amin'ny fampiasana azy, milaza amin'ny mpampianatra raha misy fahasimbana...	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hijery sy hitanisa ireo fitaovana ao an-dakilasy - hilaza ny toetoetry ny fananana iombonana - hilaza ny fomba fanajana sy fikojakoja ny fananana iombonana - haneho toetra amam-piketsika manaja fananana iombonana Tetika amam-paika - Fijerena sy fanondroana mivantana ao an-dakilasy - Fijerena sary maneho ankizy mikojakoja fananana iombonana - Famintinana miaraka Fitaovana - Sary - Fitaovana iombonana ao an-dakilasy

Tombana

- Mahatondro ireo fitaovana iombonana ao an-dakilasy sy ny toetoetrany ny mpianatra.
- Milaza fomba fanajana fananana iombonana ny mpianatra.
- Manaja sy mikojakoja ireo fananana iombonana ao an-dakilasy ny mpianatra.

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manaja sy miaro ny tontolo manodidina	Ny tontolo manodidina ● Tontolo manodidina : ao an-trano, any an-tsekoly ● Olana mety hitranga : loto, doro tanety, setroka... ● Fomba fanajana sy fiarovana	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hilaza izay hitany eo amin'ny manodidina azy - hitanisa ireo olana misy - hanao sahanasa iraisana ho fanajana sy fiarovana ny tontolo manodidina - hamorona hafatra am-bava hampirisihina ny hafa hanaja sy hiaro ny tontolo manodidina azy Tetika amam-paika - Fivoahana ivelan'ny kilasy arahina tosa-kevitra - Sahanasa iarahana (fanadiovana...) Fitaovana - Kifafa - Fanariam-pako - Rano - Sary maneho fahasimbana sy fahadiovana

Tombana

- Manavaka sokajin'olona azo ifampiresahana na tsia ny mpianatra.
- Mampiseho fitondran-tena mendrika mandritra ny fifampiresahana ny mpianatra.
- Manaja lamina mampirindra ny ao an-tokantrano sy any an-tsekoly ny mpianatra.
- Mandray andraikitra ao an-tokantrano sy any an-tsekoly ny mpianatra.

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manaja sy miaro ny tontolo manodidina	Ny tontolo manodidina ● Tontolo manodidina : ao an-trano, any an-tsekoly ● Olana mety hitranga : loto, doro tanety, setroka... ● Fomba fanajana sy fiarovana	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hilaza izay hitany eo amin'ny manodidina azy - hitanisa ireo olana misy - hanao sahanasa iraisana ho fanajana sy fiarovana ny tontolo manodidina - hamorona hafatra am-bava hampirisihina ny hafa hanaja sy hiaro ny tontolo manodidina azy Tetika amam-paika - Fivoahana ivelan'ny kilasy arahina tosa-kevitra - Sahanasa iarahana (fanadiovana...) Fitaovana - Kifafa - Fanariam-pako - Rano - Sary maneho fahasimbana sy fahadiovana

Tombana

- Manavaka sokajin'olona azo ifampiresahana na tsia ny mpianatra.
- Mampiseho fitondran-tena mendrika mandritra ny fifampiresahana ny mpianatra.
- Manaja lamina mampirindra ny ao an-tokantrano sy any an-tsekoly ny mpianatra.
- Mandray andraikitra ao an-tokantrano sy any an-tsekoly ny mpianatra.

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Miaro tena amin'ny loza mety hitranga	Ny fisorohana ny loza ● Loza mety hitranga : afo, zava-maranitra, rano lalina, arabe.... ● Fomba fiarovan-tena : mitandrina rehefa mampiasa afo sy zava-maranitra ; mifady ny milalao eny amoron-drano na akaiky lavadrano, tsy misangisangy eny an-dalana, mitandrina tsara rehefa hiampita arabe...	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hilaza ireo loza mety hitranga - hilaza ny fitandremana tokony hatao - haneho fihetsika fiarovan-tena amin'ireo loza - hanatanteraka seho sehatra tsotra hanentanana ny hafa hitandrina tsy ho tratry ny loza Tetika amam-paika - Fampiasana kisary maneho ny fitandremana amin'ny loza - Seho an-tsehatra fohy Fitaovana - Kisary - Kojakoja hanaovana seho sehatra... - Votoatiny hanaovana seho sehatra

Tombana

- Milaza ireo loza mety hitranga ny mpianatra.
- Mitandrana sy miaro tena amin'ireo loza mety hitranga aminy ny mpianatra.
- Manentana ny hafa hitandrana sy hiaro tena amin'ireo loza mety hitranga aminy ny mpianatra.

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manatanteraka raharaha madinika andavanandro tsy anavahana lahy sy vavy	Ny fitoviana sy ny fahasamihafana ● Fitovian-jo ny zazalahy sy ny zazavavy : fianarana, talenta, fialamboly, asa tiany hatao, ... ● Fahasamihafana ara-batana sy endrika : toe-batana, endrika, volo, akanjo fitafy, tanjaka, bika ... Ny raharaha madinika ● Raharaha madinika fnaon'ny ankizy ao an-tokantrano : manampy ao an-trano, mandamina fandriana, mikarakara fitaovana... ● Fomba fanatanterahana : atao amim-pitiavana sy am-pahendrena, tsy hanavahana ny lahy na ny vavy, mifanaraka amin'ny taona sy ny toe-batana, mamita hatramin'ny farany izay atao... Fanatanterahana ireo raharaha madinika fanao andavanandro	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanazava ny fitoviana sy ny maha samy hafa ny zazavavy sy zazalahy - hilaza ireo raharaha ataony ao an-trano - hilaza ireo fitondrantena mendrika rehefa manao ireo raharaha madinika - hanatanteraka sarisarim-pampianarana momba ireo karazana raharaha madinika - hanao seho sehatra fohy hampirisihana ny hafa hanao raharaha ao an-tokantrano Tetika amam-paika - Seho sehatra arahina fampiharana mivantana - Fihainoana tantara kely - Filalaovana sarisarin-tsehatra - Fampiharana mivantana Fitaovana - Tantara kely - Kojakoja hanaovana seho sehatra - Votoatiny hanaovana seho sehatra

Tombana

- Manazava ny fitoviana sy ny maha samy hafa ny zazalahy sy ny zazavavy ny mpianatra.
- Mandray anjara mavitrika amin'ny raharaha madinika fanao andavanandro ny mpianatra.
- Manentana ny hafa handray anjara mavitrika amin'ny raharaha madinika fanao andavanandro ny mpianatra.

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manatanteraka ny andraikitra mifanandrify amin'ny zo ananana	Ny zo ananan'ny ankizy Zon'ny ankizy : ho salama, zo hisakafo ara-pahasalamana, zo hitafy madio, zo hitoetra amin'ny trano fonenana, zo hianatra, zo harovana amin'ny herisetra, zo hilalao sy hiala voly... Ny andraikitra mifanaraka amin'ny zo Andraikitry ny ankizy : mianatra tsara, mikarakara tena, manaraka fitsipika, manampy ao an-trano, manaja ny lamina ao an-tsekoly,...	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hitanisa ireo zon'ny ankizy - hilaza ireo andraikitra mifanandrify amin'ny zo tsirairay - hanatanteraka seho sehatra hanehoana ireo zo sy andraikitra eo amin'ny fiainana andavanandro Tetika amam-paika - Fandinihana kisary - Seho sehatra - Fampiharana aorian'ny lesona Fitaovana Kisary

Tombana

- Mitanisa ireo zon'ny ankizy ny mpianatra.
- Manatanteraka amim-pahendrena ny andraikiny ny mpianatra.

NY FITIAVAN-TANINDRAZANA

Fahendrena voizina : fanajana ny fiandrianam-pirenena, fahamarinana

Faharetany : 9 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Maneho fitondrantena mendrika rehefa manangan-tsaina	Ny fanajana ny fanevam-pirenena • Fihetsika mendrika : manala satroka, manapika elo, mijoro mahitsy tsara, mibanjina ny sainam-pirenena, mihira mafy sy marina tsara...	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hilaza ireo fihetsika mendrika rehefa manangan-tsaina - hampiseho sy hampihatra izany eny an-tokontany mandritra ny fananganan-tsaina - hamorona hafatra am-bava hanentanana ny namany hanaja ny sainam-pirenena Tetika amam-paika - Fihainoana horonam-peo (hira faneva) - Fifanakalozan-kevitra mikasika ireo fihetsika efa hitany sy niainana - Fampiharana eny an-tokontany Fitaovana - Horonam-peo - Sainam-pirenena - Satroka

Tombana

- Mitanisa ireo fihetsika mendrika enti-manaja ny fanevam-pirenena ny mpianatra.
- Mampihatra ireo fihetsika mendrika enti-manaja ny fanevam-pirenena ny mpianatra.
- Manentana ny hafa hampihatra ireo fihetsika mendrika enti-manaja ny fanevam-pirenena ny mpianatra.

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mandà ny fandraisana sy fanomezana tamby	Ny fandavana ny fandraisana sy fanomezana tamby • Karazana tamby : vola , fitaovana, kilalao, sakafo ... • Toetra amam-pihetsika mitana fahamarinana	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - haneho amin'ny fiteny sy fihetsika ny fitazomana ny fahamarinana - hanatanteraka seho sehatra hanentanana ny hafa hanao ny marina Tetika amam-paika - Fihainoana tantara kely - Fitantarana tranga efa niainany na efa hitany - Seho sehatra arahina fampiharana Fitaovana Tantara kely

Tombana

- Mitanisa ny fihetsika maneho fandavana tamby ny mpianatra.
- Sahy mandà tamby amin'ny toe-javatra andavanandro ny mpianatra.
- Manentana ny hafa ho sahy handà tamby amin'ny toe-javatra andavanandro ny mpianatra.

Fahendrena voizina : fandraisana andraikitra, fitsinjovana ny hoavy

Faharetany : 8 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manao tahiry ao an-tokantrano	Ny fomba fanaovana tahiry ● Zavatra azo tahirizina : sakafo, rano, kitay, entana, vola,... ● Fomba fitahirizana an-tokantrano : anaty boatin-drakitra, anaty sompitra, anaty vata mihidy, anaty barika misarona tsara,...	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hilaza ireo zavatra azo tahirizina ao an-trano - hisafidy ny fomba fitahirizana mety - haneho seho an-tsehatra hanentanana ny hafa hanao tahiry Tetika amam-paika - Fitantarana zava-misy - Seho sehatra - Fihainoana tantaran'olona nanao tahiry Fitaovana - Kisary na fitaovana fitahirizana - Tantara kely

Tombana

- Mahalaza zavatra azo tahirizina ao an-trano ny mpianatra.
- Misafidy fomba fitahirizana mety ny mpianatra.
- Manentana ny hafa hanao tahiry ny mpianatra.

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampiasa am-piheverana ny fitaovana sy ny angovo	Ny fitaovana sy ny angovo ● Fitaovana ao an-tokantrano : radio, finday,... ● Angovo fampiasa : herin'aratra, entona (gaz), rano, saribao, angovo azo havaozina... ● Fomba fampiasana amim-piheverana ny fitaovana sy ny angovo	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hilaza ireo fitaovana fampiasa ao an-tokantrano - hilaza ireo fitaovana mila angovo - hitantara ny fomba fampiasa ireo fitaovana sy angovo eo amin'ny fiainana andavanandro - hanazava ny fomba fampiasana am-piheverana azy ireny - hampihatra fitsitsiana angovo isan'andro Tetika amam-paika - Fijerena sary na horonan-tsary - Tosa-kevitra - Fampiharana mivantana Fitaovana - Kisary - Horonan-tsary (raha misy) na sary

Tombana

- Mahatanisa ireo fitaovana sy angovo fampiasa andavanandro ny mpianatra.
- Mahalaza ny fomba fitsitsiana ny mpianatra
- Maneho ny fomba fampiasana am-piheverana ny fitaovana sy angovo mpianatra
- Mampiasa am-piheverana ny fitaovana sy angovo ny mpianatra

TOROVOLANA

Angovo : hery entina manantanteraka hetsika. (Oh: andrehetana jiro na hanodinana môtera hahazoana herinaratra)

Kisary : sary tsotra maneho ny singa fototra mandrafitra amin'ny zavatra iray

Talenta : fahaizana voajanahary ananan'ny olona iray

Manavanana : fahaizana mifanaraka amin'ny talenta mihoatra ny fahaizana hafa

Sompitra : toerana fitahirizam-bokatra

Tamby : vola na zavatra omena ho takalon'ny asa natao

TOVANA

Dingana amin'ny fanatanterahana tetikasa eo amin'ny taranja “Fanabeazana ho Olompirenena Vanona”

Famantarana ny olana

Ao an-sekoly na eo amin'ny fiarahamonina

Fisafidianana ny tetikasa

Tetikasa azo tanterahina

Fanomanana ny tetikasa

Iza, inona, rahoviana ?

Fanatanterahana ny tetikasa

Araka ny drafitra

Fanombanana ny tetikasa

Ny nety, ny olana niseho, ary ny fanatsarana azo atao amin'ny ho avy

Fanehoana ny vokatra

Mihaino ny heviny

Dingana amin'ny seho sehatra

Fisafidianana ny lohahevitra na tranga

Fizarana asa

Mpilalao, mpitantara, mpanampy...

Fanomanana

Mialoha, mangataka fanampian'ny mpampianatra

Andrana

Fanazaran-tena sy fanitsiana

Fanatanterahana

Maneho ny seho eo imason'ny mpiara-mianatra

Fanangonana hevitra

Mihaino ny hevitra ny mpijery, maka lesona

Fanekena sy fampiharana

Mampihatra ny hafatra azo eo amin'ny fiainana andavanandro

MATEMATIKA

ZAVA-KENDREN'NY FANDAHARAM-PIBEAZANA

Ny tanjon'ny taranja matematika dia :

- hampivelatra vondrona fahalalana samihafa ao anatin'ny sehatra matematika ;
- hahatakatra sy hampihatra ireo voankevitra matematika ;
- hampihatra sy hampiasa izany amin'ny famahana olana eo amin'ny fiainana andavanandro.

FANDAMINANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY

Ny taranja matematika dia ahitana zana-taranja miisa enina :

- **Fianarana isa** : hahatakarana ny mpianatra ny isa (miiba, miabo, ampahany, sns) sy ny toetra mampiavaka azy
- **Asamarika** : hanao kajy (manampy, manala, mampitombo, mizara) sy hampihatra izany amin'ny famahana olana andavanandro
- **Alijebra** : hamantatra kisary mitamberina sy fanaraham-pitsipika hita ary haneho fifandraisana aljebrika
- **Rafidrefy** : handrefy habe samihafa (halavana, lanja, ora, zoro, velarana, hadiry) amin'ny fampiasana fitaovana fandrefesana
- **Rafitsary** : hianatra kisary, vainga ary fanovana ara-drafitsary
- **Fikirakirana Antontanisa** : hanangona, handamina, handika antontan'isa ary handinika ny vintana

FITARIHANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY

Ny fampianarana matematika dia :

- manome vahana ny fanakarana ny hevitra ny isa, ny asamarika, ny rafitsary, ny rafidrefy ary ny fikirakirana antontan'isa ;
- mampifandray ny voankevitra sy ny zava-misy iainan'ny mpianatra ;
- manamafy ny fikirakirana fitaovana mba hampisy heviny ny voankevitra ;
- manome lanja ny fanehoana an-tsary ny voankevitra tsy hita maso sy tsy azo tsapain-tanana ho lasa matematika.

Ny mpampianatra dia mitana andraikitra maro mandritra ny lesona : mitarika, manazatra, manampy, manentana ary manohana ny mpianatra mba hampivelatra ny fahaizany.

LANJAN'ORA : 7 ora (14 x 30 minitra)

VOKA-PIANARANA ANKAPOBENY

ZANA-TARANJA	VOKA-PIANARANA ANKAPOBENY
FIANARANA ISA	Mampiasa ny fahazoana ny voankevitra momba ny isatsimivakinanahary, hanoritsoritana hamaroan-javatra hita eo amin'ny fiainana andavanandro.
ASAMARIKA	Manampy, manala ary mampitombo isa isatsimivakinanahary.
ALIJEBA	Manoritsoritra sy mamakafaka ny fanaraham-pitsipika sy ny fiverimberenana amin'ny fandikana ireny ho ara-matematika eo amin'ny tandahatra manara-pitsipika.
RAFITSARY	Manoritsoritra ny toerana misy ny vainga na zavatra iray sy ny fifindrany ao anatin'ny habaka.
	Mamaha sehatr'olana fahita eo amin'ny fiainana andavanandro amin'ny fanoritsoritana, fampitahana ary fanasokajiana endrika jiometrika.
RAFIDREFY	Mamaha sehatr'olana fahita eo amin'ny fiainana andavanandro amin'ny fampiasana refy : halavana, lanja, fatra ary fotoana.
FIKIRAKIRANA ANTONTANISA	Manangona sy mandamina antontan-kevitra na antontanisa mba hampitana hevitra.

FAFANA VOTOATINY

ZANA-TARANJA	VOTOATINY
FIANARANA ISA	Fanisana isa hatramin'ny 40 Fanoratana, fanisana isa hatramin'ny 40 Famahavahana sy famondronana isa Fanisana isa 41 hatramin'ny 100
ASAMARIKA	Fampiasana kajy an-kandrina Fanampiana isa hatramin'ny 40 Fanalana isa hatramin'ny 40
ALIJEBA	Fandaharana manara- pitsipika Fanohizana tandahatra Fanehoana tandahatra
RAFITSARY	Fampiasana teny milaza toerana Fanasokajiana vainga manana endrika samihafa Fanehoana kisary an-demaka Fanasokajiana karazana tsipika
RAFIDREFY	Fandrefesana halavana Fampitahana lanja Fandrefesana mari-potoana tontolo andro
FIKIRAKIRANA ANTONTANISA	Fanasokajiana angona Fanavahana tranga miseho sy tsy miseho

FIANARANA ISA

Fahendrena voizina : fizakantena, fanenterana

Faharetany : 62 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manisa sy mampitaha angon- javatra na hamaroan-javatra hatramin'ny 40 amin'ny alalan'ny vainga azo kirakiraina	Fanisana isa isa hatramin'ny 40 - Fanisana angon-javatra - Fanombanana sy fampitahana - Isa araka ny sokajiny : ampolony sy ambiny	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanao tsianjery tanisa an-kira - hampifanaraka izany amin'ny fanisana angon-javatra na hamaroan- javatra azo kirakiraina - hanombana ny isan'angon-javatra na hamaroan-javatra - hampitaha angon-java na hamaroan-javatra amin'ny alalan'ny hoe “maro kokoa”, “vitsy kokoa”, “mira” - hamondrona ho ampolony sy ambiny Tetika amam-paika - Fampiasana tanisa an-kira - Fanisana sy fanombanana angon-javatra na hamaroan- javatra - Fampitahana angon-javatra na hamaroan-javatra - Fampivondronana ho ampolony sy ambiny Fitaovana - Tanisa an-kira - Vatokely na voantsaramaso na voakatsaka na angon-javatra hafa - Tanjozotranisa
Tombana - Manisa angon-javatra hatramin'ny 40 amin'ny alalan'ny vainga azo kirakiraina ny mpianatra. - Mampitaha angon-javatra na hamaroan- javatra hatramin'ny 40 ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manisa, manoratra, mampitaha ary mandahatra isa hatramin'ny 40	Fanoratana, fanisana isa hatramin' ny 40 • Fanisana sy famakiana isa • Fanehoana isa amin'ny alalan'ny tarehimarika	Sahanasa Fanisana sy famakiana ny isa 1 hatramin'ny 10 Tarihina ny mpianatra : - hanisa angon-javatra 1 hatramin'ny 10 ary hampifandray isa sy angon-javatra - hampiasa kiefitra 10 hametrahana angon-javatra araka ny isa * hametraka ao anaty kiefitra voalohany ny voatsaramaso 1 rehefa manisa 1 * hanampy voatsaramaso 1 ao anaty kiefitra faharoa rehefa manisa 2 * hanampy tsaramaso 1 ny kiefitra fahafolo rehefa manisa 10. Tetika amam-paika - Fanisana miandalana - Fampiasana kiefitra 10 - Fametrahana angonjavatra ao anaty kiefitra 10 araka ny isa voalaza Fitaovana - Voatsaramaso na zavatra azo kirakiraina misy eo an-toerana - Kiefitra 10
	Fanoratana isa hatramin'ny 40	Sahanasa - hanoritra sy hanoratra tarehimarika 1 hatramin'ny 10 - hampifandray isa sy angon-javatra mifanaraka aminy - hanoratra isa hatramin'ny 40 amin'ny alalan'ny tarehimarika - hanoratra tarehimarika tononina aminy - hamaky sy hanoratra isa hatramin'ny 40 hitan'ny masony. Tetika amam-paika - Fampiasana tanjozotranisa mifanaraka amin'ny isa ianarana - Fanoritana isa miandalana : soritin an'erana, ambony latabatra, soritana eny amin'ny solaitrabe, soratana ao anaty solaitra na kahie Fitaovana - Tanjozotranisa - Tabilaonisa
	• Fanisana isa hatramin'ny 40 amin'ny fomba samihafa : tsirairay, tsiroaroa, tsidimidimy, tsifolofolo, misonga, mijotso	Sahanasa - hanisa tsirairay, tsiroaroa, tsidimidimy, tsifolofolo isa hatramin'ny 40 - hanisa misonga sy mijotso isa hatramin'ny 40

		<i>Tetika amam-paika</i> - Fampiasana tanjozotranisa na tabilaonisa - Fanisana miandalana sy tsikelikely - Fanisana mitsambikina : tsiroaroa, tsidimidimy, tsifolofolo <i>Fitaovana</i> - Tanjozotranisa - Tabilaonisa
	● Fampitahana sy fandaharana isa hatramin'ny 40	<i>Sahanasa</i> - hampitaha isa roa amin'ny fikirakirana fitaovana - handahatra isa misonga na mijotso - hamantatra isa lehibe indrindra sy kely indrindra <i>Tetika amam-paika</i> - Fijerena ireo tarehimarika mandrafitra ny isa : ambiny, ampolony - Fametrahana ireo isa eo amin'ny tabilaonisa na tanjozotranisa - Fampiasana isa marika (tondro) sy tabilaonisa na tanjozotranisa <i>Fitaovana</i> - Tabilaonisa na tanjozotranisa - Isa marika (tondro)

Tombana

Manisa, mamaky, manoratra, mampitaha ary mandahatra isa hatramin'ny 40 ny mpianatra.

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mamahavaha, mamondrona isa 1 hatramin'ny 40 amin'ny alalan'ny fitaovana azo kirakiraina	● Famahavahana sy famondronana isa ● Famahavahana sy famondronana isa ● Fanehoana isaamin'ny eva matematika ● Antsasaky ny isa : isa ankasa sy isa tsiankasa ● Fanehoana isa iray amin'ny fomba maro Fanisana isa hatramin'ny 4 amin'ny fomba samihafa : tsirairay, tsiroaroa, tsidimidimy, tsifolofolo, misonga, mijotso	<i>Sahanasa</i> Tarihina ny mpianatra : - hizara ho roa mitovy angonjavatra hahitana ny antsasany - hamantatra ny isa ankasa sy isa tsiankasa - hamondrona angon-javatra ho isa iray - hamahavaha isa iray ho isa roa na maromaro - haneho isa iray amin'ny fomba samihafa amin'ny fampiasana evan'ny fifanampiana (+) <i>Tetika amam-paika</i> - Fikirakirana angon-javatra - Fampiasana kisary sy eva matematika - Famahavahana isa amin'ny fomba maro - Fampiasana fifanampiana <i>Fitaovana</i> Angon-javatra misy eo an-toerana

Tombana

- Mamahavaha sy mamondrona isa hatramin'ny 40 ny mpianatra.
- Maneho isa iray amin'ny fomba samihafa ny mpianatra.

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mamantatra ny isa 41 hatramin'ny 100	Fanisana isa 41 hatramin'ny 100 - Ambiny sy ampolony - Fanisana tsirairay tsiroaroa, tsidimidimy ary tsifolofolo	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanisa tsifolofolo misonga sy mijotso manomboka amin'ny isa henenin'ny 10 (hatramin'ny 100) - hamaky ary hanoratra ny valiny Tetika amam-paika Fanisana amin'ny alalan'ny tabilaonisa na tanjozotranisa Fitaovana - Tabilaonisa - Tanjozotranisa
Tombana - Mamaky ny isa 41 hatramin'ny 100 amin'ny fampiasana tabilaonisa na tanjozotranisa ny mpianatra. - Manisa misonga na mijotso isa henenin'ny folo amin'ny fampiasana tabilaonisa na tanjozotranisa ny mpianatra. - Mamaky isa novahavahana asehon'ny mpampianatra azy ny mpianatra.		

ASAMARIKA

Fahendrena voizina : fanenterana, fandraisana andraikitra

Faharetany : 50 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manao kajy an-kandrina, maminavina ny valin'ny asamarika manampy na manala, isa tsimivakinanaha ry tsy mihoatra ny 20	Fampiasana kajy an-kandrin - Famahavahana isa sy famondronana isa - Fanehoana isa amin'ny alalan'ny eva matematika - Antsasaky ny isa, isa ankasa sy isa tsiankasa - Hevitry ny asamarika : manampy, manala - Fomba fikajiana manampy sy manala (0+0 hatramin'ny 10+10) - Fampiasana kajy mitsambikina sy fanisana mijotso	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hampihatra ny fahalalana ny toetra mampiavaka ny isa sy tetika mikajy - hisafidy ny tetika mahomby - haneho an-tsary sy an-tsoratra ny vahaolana - hanombatombana ny mety ho valin'ny asamarika - hanampy, hanala, hamahavaha ary hamondrona isa hatramin'ny 10 - hampiasa isa avo roa henin'ny isa iray sy fanisana mitsambikina Tetika amam-paika - Fanambarana isa roa miainga amin'ny isa ira sy tanjozotranisa - Famadihana isa ampifanampiana - Famahavahana sy famondronana isa - Fanisana mijotso sy mitsambikina - Fikirakirana fitaovana sy angon-javatra - Fampiasana teny, kisary na eva fanetsika - Fampiasana fafan'ny fanampiana (0 + 0 hatramin'ny 10+10) Fitaovana - Solaitra na vakiraoka - Tanjozotranisa - Fafan'ny fanampiana - Angon-javatra, teny, kisary na eva fanetsika

Tombana

- Manao kajy an-kandrana sy maminavina valin'ny asamarika manampy na manala ny mpianatra.
- Mahatakatra sy mampihatra kajy isan-karazany amin'ny isatsimivakinanahary tsy mihoatra ny 20 ny mpianatra.

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manampy isa tsimivakinanahary 1 hatramin'ny 40, tsy misy mandeha amin'ny fampiasana tetika amam-paika samihafa	Fanampiana isa hatramin'ny 40 • Fifidianana ny asamarika atao : manampy • Fomba fikajiana marindrano sy tsy misy mandeha isa 1 hatramin'ny 40 • Isa avo roa heny • Famadihana na famahavahana isa roa ampifanampiana • Famahavahana isa ho ampolony sy ambiny • Fanoratana fimirana manampy • Fampiasana fafan'ny fifanampiana	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hahatakatra ny hevitra ny manampy - hitady ny valin'ny fifanampiana - hanao asamarika manampy tsy misy mandeha - hampiasa ny asamarika manampy hamahana olana eo amin'ny fiainana andavanandro Tetika amam-paika - Fitrandrahana sehatr'olana andavanandro - Fanehoana eny amin'ny solaitrabe ny fomba nahitana ny asamarika amin'ny alalan'ny kisary - Fampidirana miandalana ny eva : + sy = - Famahavahana sy famondronana isa - Famadihana na famahavahana isa roa ampifanampiana - Famahavahana isa ho ampolony sy ambiny ho an'ny isa lehibe noho ny 10 - Fitadiavana isa avo roa heny eo anelanelan'ny 1 sy 10 - Fampiasana fafan'ny fifanampiana Fanamarihana : - Ny valin'ny fifanampiana dia tsy mihoatra ny 40 - Fomba fikajiana : asamarika marindrano ihany - Tsy mbola ampiasaina aloha ny tabilao famahana olana amin'ny taona voalohany.) - Karazana olana : fitambarany no tadiavina, isa niaingana no tadiavina, isa nampiana no tadiavina Fitaovana - Kisary na fitaovana kirakiraina - Fafan'ny fifanampiana

Tombana

Manampy isa tsimivakinanahary 1 hatramin'ny 40 tsy misy mandeha amin'ny fampiasana tetika amam-paika samihafa ny mpianatra.

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manala isa tsimivakinanahary 1 hatramin'ny 40, tsy mis mandeha amin'ny fampiasana tetika amam-paika samihafa	Fanalana isa hatramin'ny 40 Fifidianana ny asamarika atao : manala ● Fomba fikajiana marindrano sy tsy misy mandeha isa 1 hatramin'ny 40 ● Famahavahana sy famondronana isa ● Isa avo roa heny ● Famadihana na famahavahana isa roa ampifanalana ● Famahavahana isa ho ampolony sy ambiny ● Fanoratana fimirana manala ● Fampiasana ny fafan'ny fanalana	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hahatakatra ny hevitra ny manala - hitady ny valin'ny fanalana - hanao asamarika manala tsy misy mandeha - hampiasa ny asamarika manala hamahana olana andavanandro Tetika amam-paika - Fitrandrahana sehatr'olana andavanandro - Fanehoana amin'ny solaitrabe ny fomba nahitana ny asamarika amin'ny alalan'ny kisary - Fampidirana miandalana ny eva : - sy = - Famahavahana sy famondronana isa - Famadihana na famahavahana isa roa ampifanalana - Famahavahana isa ho ampolony sy ambiny ho an'ny isa lehibe noho 10 - Fitadiavana isa avo roa heny eo anelanelan'ny 1 sy 10 - Fampiasana fafan'ny fanalana Fanamarihana : - Ny isa ampiasaina dia tsy mihoatra ny 40 - Fomba fikajiana : asamarika marindrano ihany - Tsy mbola ampiasaina aloha ny tabilao famahana olana - Karazana olana : sisa tavela, isa niaingana, isa nalana Fitaovana - Kisary na fitaovana kirakiraina - Fafan'ny fanalana
Tombana Manala isa tsimivakinanahary 1 hatramin'ny 40 tsy misy mandeha amin'ny fampiasana tetika amam-paika samihafa ny mpianatra.		

Fahendrena voizina : fizakan-tena, fitiavana ny tsara indrindra

Faharetany : 29 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mamantatra sy manoritsoritra ny tandahatra manara-pitsipika	Fandaharana manara-pitsipika • Fiverimberenana • Toetra mampiavaka (loko, endrika, fipetraka, na toerana na habe, sns.) • Singa sy laharan'ny singa • Fanoritsoritana ny fiverimberenana mandrafitra ny tandahatra manara-pitsipika	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hampiasa toetra mampiavaka sy fiverimberenana ny fitsipika hita ao andakilasy na eo amin'ny tontolo manodidina - hamantatra ireo toetra hita maso izay miverimberina na kisary an-demaka mandrafitra ny tandahatra - haneho ny fiverimberenana mandrafitra ny tandahatra iray Tetika amam-paika - Fampiasana ny fiverimberenana ny fitsipika ao anaty tandahatra - Fanoavaovana ny fitaovana na vainga ampiasaina Fitaovana - Vatokely, bokotra, lakile, ... - Hazokely, vainga na kisary andemaka,...
Tombana • Manavaka ireo singa mandrafitra ny tandahatra manara-pitsipika ny mpianatra. • Manavaka ny toetran'ny singa sy ny laharana misy azy ao anatin'ny tandahatra manara-pitsipika ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manoritsoritra ny fiverimberenana manara-pitsipika amin'ny alalan'ny tandahatra manana kisary mitamberina eo amin'ny toetra samihafa sy ny firafitra samihafa	Fanohizana tandahatra • Tandahatra manara-pitsipika : kisary mitamberina • Fiverimberenana manara-pitsipika • Toetra sy firafitra samihafa • Singa sy laharan'ny singa ao anatin'ny tandahatra • Fanohizana ny fiverimberenana • Fanazavana ireo kisary mitamberina • Famadihana toerana ny singa hita ao anaty tandahatra • Famenoana ny singa banga ao anatin'ny tandahatra manara-pitsipika	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - handinika tandahatra tsotra iray - hanavaka ny fiverimberenana hita ao anatin'ny tandahatra tsotra - hanazava ireo toetra na kisary mitamberina - hanohy ny fiverimberenana manara-pitsipika mandrafitra ny tandahatra - hampifamadika ny laharan'ny singa mandrafitra ny tandahatra ary hamantatra ny firafitra vaovao izay azo avy amin'izany famadihana toerana izany - hameno ny singa banga ao anatin'ny tandahatra manara-pitsipika Tetika amam-paika - Fampisehoana tandahatra eo amin'ny kraft na solaitrabe - Fampiasana kisary mitamberina miverina intelo Fitaovana - Kraft - Solaitrabe - Kisary mitamberina

Tombana

- Manohy ny fiverimberenana manara-pitsipika mandrafitra ny tandahatra manara-pitsipika ny mpianatra.
- Mamadika toerana ireo singa mandrafitra ny tandahatra manara-pitsipika ny mpianatra.
- Mameny ny singa banga ao anatin'ny tandahatra manara-pitsipika ny mpianatra.

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Maneho ny fiverimberenana manara-pitsipika mandrafitra ny tandahatra manara-pitsipika ahitana kisary mitamberina	Fanehoana tandahatra ● Fanehoana ny fiverimberenana manara-pitsipika ● Kisary mitamberina : vainga na sary	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hisafidy toetra sy firafitra hananganana tandahatra iray - haneho vainga na kisary mitamberina mandrafitra ny tandahatra manara-pitsipika araka ny toetra sy firafitra nosafidiana Tetika amam-paika - Fampiasana fitaovana azo kirakiraina handrafetana tandahatra - Fandinihana fiverimberenana manara-pitsipika Fitaovana - Vainga - Sary

Tombana

Maneho tandahatra manara-pitsipika ahitana kisary mitamberina ny mpianatra.

RAFITSARY

Fahendrena voizina : Fizakantena, fanenterana

Faharetany : 60 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampiasa ireo teny milaza toerana mba hahafahana manoritsoritra ny toerana misy ny tena na ny vainga iray	Fampiasana teny milaza toerana ● Mari-toerana na tondro - Ankavanana, ankavia - Eo anoloana, ao aoriana, - Eo anelanelany - Eo ambony, eo ambany ● Marika raikitra (tondro) ● Mifindra toerana ● Mamindra toerana vainga	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hamantatra ny tanany havanana sy ny tanany havia; - hamantatra ny ankavanany sy ny ankaviany, ny ankavia sy ny ankavanana'ny olona iray - hamantatra ny ankavanana sy ankavian'ny olona - hanoritsoritra ny toerana misy ny tena sy ny olona hafa ary ny vainga iray - hifindra toerana araka ny toromarika omena mifanaraka amin'ny ankavia, ankavanana - hamindra toerana vainga iray araka ny toromarika nomena Tetika amam-paika - Fanontaniana apetraka : “ tanana inona no mitazona soto, amin'ny tanana inona ny mpianatra no manoratra ? ” - Fanombohana amin'ny olona eo anoloana ary manome lamosina azy hamantarana sy hametrahana vainga eo ankavanana sy ankavian'ny tondro iray - Fampiasana ireo teny milaza toerana

		Fitaovana - Vainga - Fitaovana sy fanaka hita ao an-dakilasy
Tombana • Manoritsoritra ny toerana misy ny tena sy ny olona hafa ary ny vainga iray amin'ny fampiasana ireo teny milaza toerana ny mpianatra. • Mifindra toerana araka ny toromarika omena mifanaraka amin' ireo teny milaza toerana ny mpianatra. • Mamindra toerana vainga iray amin'ny fampiasana ireo teny milaza toerana ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manasokajy vainga manana endrika : telozodrirana mahitsizoro, goba, varingarina, bola	Fanasokajiana vainga manana endrika samihafa • Endriky ny vainga : telozodrirana mahitsizoro, goba, varingarina, bola • Toetra iombonana na toetra mampiavaka azy • Toetra tsy itoviana	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanoritsoritra ireo vainga araka ny fiteniny - hampitaha ireo vainga araka ny isan'ny tavany, tendrony, velarany, mahitsy, mibiloka - hanazava izay toetra iombonan'ny vainga sy izay tsy itoviany - hanasokajy ho vondrona 2 ireo vainga ireo araka ny toetra iombonany izay mampiavaka azy amin'ny hafa Tetika amam-paika - Fampitahana tsiroaroa ireo vainga : atomboka amin'ny goba sy ny telozodrirana mahitsizoro izany ary tohizana amin'ny varingarina sy ny bola - Fampitahana vainga 3 na 4 any amin'ny fiakaran'ny lesona - Fikirakirana angona vainga manana endrika goba sy telozodrirana mahitsizoro - Firesahana araka ny fitenin'ny mpianatra - Fitadiavana vainga manana endrika goba na telozodrirana mahitsizoro ao an-dakilasy na any an-trano Fitaovana - Vainga manana endrika goba - Telozodrirana mahitsizoro, varingarina, bola

Tombana • Manoritsoritra ireo vainga araka ny fiteniny ny mpianatra. • Mampitaha ireo vainga araka ny isan'ny tavany, tendrony, velarany, mahitsy, mibiloka. • Manazava ny toetra iombonan'ny vainga sy ny tsy itoviany ny mpianatra. • Manasokajy vainga ho vondrona 2 araka ny toetra iombonany izay mampiavaka azy amin'ny hafa ny mpianatra.		
--	--	--

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manasokajy kisary an-demaka : mahitsizoro, efamira, telolafy ary faribolana	Fanehoana kisary an-demaka ● Endriky ny kisary an-demaka : mahitsizoro, efamira, telolafy, faribolana ● Toetra mampiavaka azy : isan'ny lafiny, isan'ny tendrony, tsipika hita eo aminy	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanoritsoritra ireo kisary an-demaka araka ny fiteniny - hampitaha ireo vainga araka ny isan'ny tavany - hampitaha ireo kisary araka ny isan'ny lafiny, tendrony, tsipika hita eo aminy (mahitsy, mibiloka) - hanazava ny toetra iombonan'ny kisary tsirairay sy ny toetra tsy itoviany - hanasokajy kisary an-demaka ho vondrona roa an-demaka : vondrona mahitsizoro sy vondrona efamira Tetika amam-paika - Fampitahana tsiroaroa ireo kisary an-demaka : atomboka amin' ny mahitsizoro sy ny efamira izany ary tohizana amin'ny telolafy sy ny faribolana - Fampitahana kisary an-demaka 3 na 4 any amin'ny fiakaran'ny lesona - Fampisehoana angona kisary an-demaka mahitsizoro, efamira, telolafy, faribolana - Firesahana araka ny fitenin'ny mpianatra - Fitadiavana vainga manana endrika goba, mahitsizoro, efamira, telolafy, faribolana ao an-dakilasy na any an-trano - Fitadiavana kisary an-demaka manana endrika mahitsizoro na efamira ao an-dakilasy na any an-trano Fitaovana - Kisary an-demaka manana endrika mahitsizoro, efamira, telolafy, faribolana - Angona kisary an-demaka : mahitsizoro , efamira, telolafy, faribolana
Tombana ● Manoritsoritra ireo kisary an-demaka ireo, araka ny fiteniny ny mpianatra. ● Mampitaha ireo kisary an-demaka araka ny isan'ny lafiny, tendrony, tsipika hita eo aminy : mahitsy, mibiloka ny mpianatra. ● Manazava, araka ny fiteniny, ny toetra iombonana sy ny toetra tsy itovian'ny kisary tsirairay ny mpianatra. ● Manasokajy ireo kisary an-demaka ho vondrona roa ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manoritra karazana tsipika amin'ny alalan'ny fampiasana fitaovana na taratasy voateboteboka na taratasy voatetika efajoro	Fanasokajiana karazana tsipika - Karazana tsipika : tsipika mikatona sy misokatra, tsipika mahitsy, mibiloka, minifintsofa - Vainga ahitana ireo karazana tsipika - Fanoritana ireo karazana tsipika	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - handinika tsipika hita ao an-dakilasy - hamantatra sy hanome ny anaran'ny tsipika : mibiloka mikatona na misokatra, tsipika minifintsofa ary tsipika mahitsy - hanasokajy ireo tsipika araka ny karazany - hitana vainga ahitana ireo karazana tsipika ao an-dakilasy na any an-trano - hanoritra tsipika mahitsy, tsipika mibiloka ary tsipika minifintsofa Tetika amam-paika - Fampiasana takela-baoritra - Fampiasana taratasy voateboteboka na voatetika efajoro - Fampiasana fitaovana : fanipihana, penina, penisilihazo, solaitra, bokin'ny mpianatra. Fitaovana - Takelabaoritra ahitana ireo karazana tsipika - Taratasy voateboteboka na taratasy voatetika efajoro - Fitaovana mivaingana : fanipihana, penina, penisilihazo, solaitra, bokin'ny mpianatra
Tombana - Mamantatra sady manome ny anaran'ny tsipika mibiloka mikatona na misokatra, tsipika minifintsofa ary tsipika mahitsy aseho azy ny mpianatra. - Manasokajy tsipika araka ny toetra mampiavaka azy : tsipika mibiloka sy tsipika minifintsofa ary tsipika mahitsy ny mpianatra. - Manoritra karazana tsipika amin'ny alalan'ny fampiasana fitaovana mivaingana na taratasy voateboteboka na taratasy voatetika efajoro ny mpianatra.		

RAFIDREFY

Fahendrena voizina : fizakan-tena, fanenterana

Faharetany : 20 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampitaha ary mandrefy halavana amin'ny alalan'ny venty ifanarahana, nomanina mialoha	Fandrefesana halavana - Maridrefy na venty ifanarahana - Fanombatombanana halavana - Fampitahana halavana - Fandaharana halavana - Fandrefesana halavana	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanombatombanana halavan- javatra - handrefy halavan-javatra - hampitaha halavan-javatra roa - handahatra halavan-javatra telo na efatra Tetika amam-paika - Fampiasana fitaovam-pandrefesana efa nomanina mialoha - Famahavahana sehatr'olana eo amin'ny fiainana andavanandro itakiana ny fandrefesana

		- Fampiasana tahona afokasoka, batone, zehy, dingana,... - Fampilaharana ny halavana roa na fitaovam-pandrefesana nomanina mialoha - Fampiasana ny andian-teny « lava noho ny » sy « fohy noho ny » Fitaovana Fitaovam-pandrefesana nomanina mialoha : tahona afokasoka, batone, zehy, dingana...
Tombana • Mandrefy, mampitaha, ary mandahatra halavan-javatra telo na efatra amin'ny alalan'ny fampilaharana azy ireo ny mpianatra. • Mandrefy sy mampitaha ary mandahatra halavan-javatra telo na efatra, amin'ny alalan'ny fampiasana fitaovam-pandrefesana nomanina mialoha ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampitaha ny lanjan-javatra amin'ny alalan'ny tanana 2 mba hahafantarana izay mavesatra na maivana	Fampitahana lanja • Fanombatombanana • Fampitahana lanja • Fandrefesana lanja • Fampiasana andianteny : “mavesatra noho ny”, “maivana noho ny”	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hahatakatra ny hevitra ny lanja - hanombatombana ary hampitaha lanjan-javatra - handrefy sy hampitaha lanjan-javatra roa na telo - handrefy sy hampitaha lanjan-javatra telo na efatra - handahatra sy handamina fitaovam-pianarana 3 na 4 amin'ny toerana iray araka ny lanjany Tetika amam-paika - Fandanjanjana amin'ny tanana roa - Fampiasana ny andianteny « mavesatra noho ny » na « maivana noho ny » Fitaovana - Tànana roa - Fitaovana entina mandrefy toy ny kahie, boky, penina, saoka, fanipihana,...
Tombana Mampitaha sy mandahatra lanjan-javatra telo na efatra amin'ny alalan'ny fandanjanjana ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampiasa ireo mari-potoana manamarika ny tontolo andro hamantarana sy handrindrana ireo sahanasa fanao andavanandro	Fandrefesana mari-potoana tontolo andro • Mari-potoana - Ora - Maraina - Atoandro - Folak'andro - Hariva	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanavaka ny andro sy ny alina - hamaly ny fanontaniana hoe : inona no ataon'ny mpianatra amin'ny maraina ? Atoandro? Folak'andro? Hariva? amin'ny alina ? - hamantatra ireo mari-potoana manamarika ny tontolo andro amin'ny fampifandraisana izany amin'ny sahanasa fanaony

		- hanatsoaka ireo mari-potoana hafa - hamaly ny fanontaniana hoe : mandeha mianatra ianao izao maraina izao, amin'ny atoandro, folak'andro, hariva, alina, inona kosa no ataonao? - hamaritry sy handahatra ireo sahanasa fanaony mandritra ny tontolo andro Tetika amam-paika - Fiaingana amin'ny mari-potoana iray sy ny fampifandraisana izany amin'ny sahanasa anaony - Fandaharana sary fanehoana ireo sahanasa fanaony mandritra ny tontolo andro Fitaovana Sary fanehoana ireo sahanasa fanaon'ny mpianatra mandritra ny tontolo andro
Tombana ● Mampiasa araka ny tokony ho izy ireo mari-potoana mba hamantarana sy handrindrana ireo sahanasa fanao andavanandro ny mpianatra. ● Mampifandray ny mari-potoana amin'ny sahanasa fanaony andavanandro ny mpianatra.		

FIKIRAKIRANA ANTONTANISA

Fahendrena voizina : fizakan-tena, fitiavana ezaka

Faharetany : 10 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manasokajy angona vainga ho vondrona 2 araka ny toetra mampiavaka azy	Fanasokajiana angona ● Fisokajiana ● Toetra mampiavaka : loko, bika, habe ● Vondrona na sokajy ● Singa maningana ao anaty vondrona	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanasokajy vainga maromaro araka ny toetra mampiavaka azy - hanasokajy vainga maromaro araka ny toetra nosafidiny ary hanazava ny anton'ny safidiny - hamantatra ny singa maningana ao anaty vondrona Tetika amam-paika Fisafidianana ny toetra hanasokajiana ireo vainga ho vondrona roa Fitaovana Vainga maromaro
Tombana ● Manasokajy vainga maromaro araka ny toetra mampiavaka azy ny mpianatra. ● Mamantatra ny singa maningana ao anaty vondrona na sokajy iray ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampiasa araka ny tokony ho izy ny andianteny : “tranga miseho”, “tranga tsy miseho mihitsy”	Fanavahana tranga miseho sy tsy miseho • Trangam-piainana na seho fahita andavanandro - Miseho foana - Tsy miseho mihitsy - Tsy marina	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanoritsoritra sy hanavaka ny tranga na zava-misy - hampifandray ny tranga na zava-misy tononina aminy - hanamarina ny valinteniny - hanao fanazaran-tena amin’ny fampiasana ireo andianteny : “tranga miseho”, “tranga tsy miseho mihitsy”, “miseho foana”, “tsy marina” Tetika amam-paika - Sahanasa atao am-bava - Famoronana fehezanteny maneho tranga miainga avy tamin’ny fanadihadiana natao mialoha - Fampiasana ireo andianteny mifanaraka amin’ny tranga iray izay ianarana - Fanomezana valiny hoe : tranga na zava-misy tsy marina, na miseho foana na tsy miseho mihitsy, izany - Fanononan’ny mpampianatra ny fehezanteny vitsivitsy maneho tranga - Fandinihana tranga iainana andavanandro Ohatra tranga : mihinana katsaka isan’andro ve izy ? Raha eny dia tranga miseho izany. Raha tsia ny valiny dia tranga tsy marina izany na tranga tsy miseho mihitsy Fitaovana Fehezanteny na kisary maneho tranga
Tombana • Manoritsoritra sy manavaka zava-misy na tranga fahita eo amin’ny fiainana andavanandro ny mpianatra. • Mampiasa araka ny tokony ho izy ny andianteny : “tranga miseho”, “tranga tsy miseho mihitsy” ny mpianatra.		

TOVANA A : TOROVOLANA

- **Ampohiny / Andavany :**
 - Ampohiny → lafiny fohy amin’ny kisary mahitsizoro
 - Andavany → lafiny lava amin’ny kisary mahitsizoro
- **Antontanisa sy antontan-kevitra :**
 - Antontanisa → isa azo avy amin’ny fanadihadiana
 - Antontan-kevitra → hevitra aseho amin’ny teny na fehezanteny
- **Dingam-pirosoana :** dingam-pivoarana amin’ny fianarana
- **Drafi-pikajiana ara-dalana :** fomba fikajiana misy rafitra mazava, ohatra: tetika amam-paika ampiasaina rehefa manao asamarika manampy
- **Endri-tsary jeometrika :** kisary an-demaka sy vainga
- **Fanenterana :** kisary mitamberina / miverimberina



Kisary mitamberina



- **Toetra** : loko, endrika, fipetraka, habe
- **Habetsahan-javatra** : angona tsy isaina (fotsim-bary 1 kapoaka, rano anaty koveta, fasika eny amoron-drano)
- **Hamaroan-javatra** : angona azo isaina (paoma, satroka, harona)
- **Isa avo roa heny** : isa avo roa henin'ny 2 → 4
- **Marika raikitra / Tondro** : singa hita maso entina mandrefy na manondro zavatra
- **Mari-potoana / tondro-potoana** : maraina, hariva, alina ...
- **Taratasy voateboteboka / voatetika efajoro** : fitaovana fanaovana kajy sy sary
- **Tanjozotranisa** : tsipika misy isa ianarana
- **Tetika amam-paika** : paik'ady na teknika entina manao asa matematika
- **Toetra : ohatra** : loko, endrika, fipetraka na toerana, habe, ...
- **Venty ifanarahana** : penina no venty ifanarahana nentina nandrefy ny halavan'ny dabilion'ny mpianatra
- **Voankevitra (na concept)** : hevitra manodidina ny zavatra ianarana. Ohatra: voankevitry ny isa ; voankevitry ny asamarika manampy.

TOVANA B : FITETEHANA NY FIANARANA ISA AO AMIN'NY TAONA T1

- Ny fianarana isa dia tanterahana araka ny isa ianarana. Ny Voka-pianarana 1 sy 2 ary 3 dia atao mifanesy ny fianarana azy. Ohatra : isa 1 hatramin'ny 5 (hatramin'ny 5 ihany ny isa kirakiraina)
 - Voka-pianarana 1 : Manisa, mampitaha angon- javatra/ hamaroan- javatra hatramin'ny 40 amin'ny alalan'ny vainga azo kirakiraina
 - Voka-pianarana 2 : Manisa, manoratra mampitaha ary mandahatra isa hatramin'ny 40
 - Voka-pianarana 3 : Mamahavaha, mamondrona isa 1 hatramin'ny 40 amin'ny alalan'ny fitaovana azo kirakiraina

Fanamarihana

- Rehefa vita ireo dia mianatra indray ny isa 6 hatramin'ny 10 dia mitohy toy izany hatrany mandra- pahavita ny isa 40
- Ny Voka-pianarana « Mamantatra ny isa 41 hatramin'ny 100 » dia tsy atao raha tsy vita hatramin'ny 40 ny voka-pianarana telo voalohany.
- Ny fianarana ny isa 0 (zéro) dia afaka atao rehefa avy manao asamarika manala ny mpianatra. Ohatra, $3-3 = 0$

TOVANA D : AHOANA NO FOMBA HIFEHEZANA NY MATEMATIKA ?

Ny fifehezana matematika dia :

- mahatakatra ny **voankevitra** ;
- mampihatra ny **fitsipika** ;
- mahay **mamaha olana**.

Ny mpianatra dia :

- manazava sy manome ohatra ;
- mampihatra amin'ny kajy sy kisary ;
- mampiasa matematika hamahana olana amin'ny fiainana andavanandro.

TOVANA E : DINGANA ANKAPOBEANY AMIN'NY FAMAHANA OLANA HO AN'NY TARANJA MATEMATIKA

- Miainga amin'ny sehatr'olana fahita amin'ny fiainana an-davanandro
- Mandika ny sehatr'olana ho matematika
- Mampiasa fitaovana matematika (sary, isa, fomba fikajy, fitsipika)
- Manamarina / manaporofa / manazava sy mampiseho ny valiny

Ohatra :

Voka-pianarana manokana : Manampy isa tsimivakinanahary 1 hatramin'ny 40, tsy misy mandeha amin'ny fampiasana tetika amam-paika samihafa.

- Sehatr'olana fahita amin'ny fiainana an-davanandro : mitady ny fitambaran'ny boky azon'ny mpianatra kilasy T1.
- Rehefa mitady ny fitambarany dia mampiasa ny asamarika manampy (+)
- Fanehoana ny asamarika amin'ny alalan'ny kisary ary fampidirana ny eva : $+ sy =$ Manambatra ny isan'ny
- boky ahitana ny valin'ny sehatr'olana

ZAVAKANTO

ZAVA-KENDREN'NY FANDAHARAM-PIBEAZANA

Ny taranja **Zavakanto** dia mikendry ny hampivelatra ny fahaiza-manaon'ny mpianatra :

- maneho hevitra sy fihetsiam-po amin'ny alalan'ny kanto ;
- mamorona sy mampiasa ny sainy amin'ny asa kanto ;
- mankasitraka sy manaja ny sangana kanto ;
- hampivelatra ny fahaiza-misaina sy ny fahaiza-mitsara ;
- mampiasa ny zavakanto ho fitaovam-pifandraisana sy fanehoan-kevitra.

Ankoatra izany dia mikendry ihany koa ny :

- hahafantaran'ny mpianatra ny kolontsainy sy ny maha izy azy ;
- hanomezana lanja ny kolontsaina isam-paritra sy nasionaly ;
- hampivelatra ny maha olom-pirenena amin'ny alalan'ny fanajana ny hafa sy ny fiaraha-monina ;
- hanomana ny mpianatra hiaina eo amin'ny fiaraha-monina sy ny tontolon'ny asa.

FANDAMINANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY

Ny taranja **Zavakanto** dia mizara ho zana-taranja efatra :

- **Hairaha ara-endrika amam-bika** : sary, hosodoko, sokitra ;
- **Mozika** : fihirana, fitendrena, famoronana hira ;
- **Dihy** : fandihizana, fihetsika, famoronana dihy ;
- **Fiseharana** : filalaovana, seho, fanehoana amin'ny vatana sy feo.

FITARIHANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY

Ireto ny fomba tsotra hanatanterahana ny fampianarana :

- atomboka amin'ny zavatra efa fantatry ny mpianatra sy mahakasika azy ny lesona ;
- omena sehatra hiteny, hamorona ary handray anjara ny mpianatra ;
- amporisihina hira-miasa sy hifanaja ny mpianatra ;
- ampiasaina ny fitaovana tsotra sy hita eo an-toerana ;
- ampirisihina ny mpianatra hijery, handinika ary hitsikera sangana ;
- ampiasaina ny zavakanto ho fomba hifandraisana sy hanehoana hevitra

LANJAN' ORA : 3 ora isan-kerinandro

VOKA-PIANARANA ANKAPOBENY (VPA)

ZANA-TARANJA	VOKA-PIANARANA ANKAPOBENY
Hairaha ara- endrika amam- bika	Manao sary manana 2D (an-demaka) sy sary manana endrika 3D (mivohitra) amin'ny fampiasana teknika tsotra
	Mampita hafatra mazava amin'ny alalan'ny sary
	Miresaka sy manazava ny sangana nataony sy ny an'ny hafa
Mozika	Mihira na milalao hira nentim-paharazana sy maoderina (irery na an- tarika)
	Mamorona hira fohy na feo tsotra ka mampiasa zavamananeno
	Mihaino sy mankafy mozika taloha sy ankehitriny
Dihy	Mandihy dihy nentim-paharazana sy maoderina (irery na an-tarika)
	Mamorona fihetsika tsotra amin'ny dihy
	Mankafy dihy sy soradihy samihafa
Fiseharana	Mamorona tantara an-tsehatra tsotra
	Milalao ampahana fiseharana
	Mankafy seho an-tsehatra nataon'ny tena sy ny hafa

FAFAN'NY VOTOATINY

ZANA-TARANJA	VOTOATINY
Hairaha ara- endrika amam- bika	● Teboka
	● Tsipika mahitsy
	● Tsipika miolika
	● Kalitaon'ny tsipika
	● Endrika jeometrika
	● Loko fototra
	● Loko faharoa
	● Dingana sy fihetsika amin'ny hosodoko
	● Habe
	● Elanelana
	● Fihetsika tanterahina amin'ny sokitra
	● Sokitra amin'ny modely tsotra
	● Endrika
	● Hatevina tena izy
Mozika	● Feo tokana
	● Tanjaky ny feo
	● Zavatra mamoka feo sy ny karazam-peony
	● Gadona
	● Paika
	● Toe-peo
	● Lantom-peo
Dihy	● Faritry ny vatana ampiasaina
	● Fihetsiky ny vatana
	● Habaka
	● Fepetra takian'ny mozika
	● Fepetra takian'ny dihy
	● Filalaovana fihetseham-po
Fiseharana	● Fomba isehoan'ny fihetseham-po
	● Fampiasana fitaovana hampiainana tantara
	● Karazana fihetseham-po
	● Fampiasana habaka
	● Fampiasana ny sehatra isehoan'ny tantara

HAIRAHA ARA-ENDRIKA AMAM-BIKA : Sary-Hosodoko-Sokitra

Fahendrena voizina : fitiavana hatsarana, fahaiza-mamorona

Faharetany : Sary : 16 ora 30 min / Hosodoko : 16 ora 30 min / Sokitra : 16 ora 30 min

SARY		
Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampiasa ireo karazana tsipika	● Teboka - Kely - Antonony - Lehibe ● Tsipika mahitsy - Mijidina - Marindrano - Miraika miankavia - Miraika miankavanana ● Tsipika miolika - Miankavia - Miankavanana - Ambony - Ambany	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - handinika sary modely - hamerina ny sary ka hanaja ny fampiasana ny teboka - hamerina ny sary ka hanoritra ny tsipika mahitsy sy miolika - hanao sary ka hampiasa ny karazana tsipika Tetika amam-paika sy lalan-tsaina - Fampifangaroana teboka sy tsipika - Fakan-tahaka sy fanazarana - Fampiharana amin'ny sary tsotra - Lalan-tsaina fanatanterahana Fitaovana - Pensilihazo - Taratasy
Tombana ● Manaraka teboka amin'ny fanaovana sary ny mpianatra. ● Mampiasa tsipika samihafa ny mpianatra. ● Mahavita sary tsotra amin'ny tsipika sy teboka ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Maneho ny kalitaon'ny tsipika amin'ny sary tsotra	● Kalitaon'ny tsipika - Mahia - Matevina - Mazava - Matroka	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - handinika sanganasa iray - hitanisa ireo karazana tsipika efa hainy - hamerina ny sary modely ka hampiasa ny kalitaon'ny tsipika - hanao sary ka hampiasa ny kalitaon'ny tsipika - hampitaha sanganasa roa mba hanasongadinana fitoviana sy fahasamihafana - hanitsy ny sary nataony araka ny toromarika omena azy Tetika amam-paika sy lalan-tsaina - Fanehoana sanganasa modely - Fandinihana sy famakafakana - Fampiharana amin'ny sary tsotra - Fampitana hevitra amin'ny sary - Lalan-tsaina fanatanterahana

		Fitaovana - Sanganasa modely - Endrika tsotra (boribory, ...) - Pensilihazo sy taratasy
Tombana • Manoritsoritra sy mampitaha sary ny mpianatra. • Mampiasa tsipika amin'ny kalitaony samihafa amin'ny sary ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manoritra endrika jeometrika amin'ny alalan'ny tsipika	- Endrika jeometrika - Boribory - Tshipika - Efamira - Telolafy - Mahitsizoro	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanavaka endrika jeometrika amin'ny zavatra hita na sary - hanoritra endrika jeometrika tsotra - hampifangaro endrika jeometrika hanaovana sary tsotra (fiangonana, trano, lamasinina...) Tetika amam-paika sy lalan-tsaina - Fanarahana teboka efa voaomana - Fampiasana fitomboka - Fakan-tahaka sy fampiharana - Lalan-tsaina fanatanterahana Fitaovana - Taratasy - Pensilihazo - Feutre - Fitomboka - Ranomainty
Tombana • Manavaka sy manoritra endrika jeometrika ny mpianatra. • Mampiasa ireo endrika amin'ny sary tsotra ny mpianatra.		

HOSODOKO		
Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampiasa ny loko fototra	- Loko fototra - Mena - Manga - Mavo	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - handinika sary hosodoko tsotra - hamantatra sy hanonona ny loko fototra - hanavaka ireo loko fototra amin'ny sary - handoko endrika tsotra amin'ny loko fototra - handahatra loko tsotra (mifandimby) - hanao hosodoko mampiasa loko fototra ihany Tetika amam-paika sy lalan-tsaina - Fandinihana hosodoko môdely - Fampiasana borosy na fitaovana tsotra - Fampiasana loko rano na gouache - Fampiasana tanana amin'ny fandokoana - Fampiharana tsikelikely - Lalan-tsaina fanatanterahana

		Fitaovana - Borosy na hazokely voafono - Loko rano na gouache - Pensily miloko - Taratasy - Akora eo an-toerana (tany, voninkazo...)
Tombana • Mamantatra sy manavaka ny loko fototra ny mpianatra. • Mampiasa fitaovana fandokona amin'ny fomba tsotra ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampihatra ny loko fototra amin'ny endrika jeometrika	- Endrika jeometrika - Boribory - Tsipika - Efamira - Telolafy - Mahitsizoro - Dingana sy fihetsika amin'ny hosodoko - Manosotra - Mameno - Manaparitaka - Manitsy	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - handinika sanganasa modely iray - hamantatra ny endrika jeometrika hita ao - hisafidy ny loko sy ny fitaovana tokony hampiasaina - handoko endrika tsotra - hanaraka dingana : mameno sisiny, avy eo afovoany - handoko amin'ny fomba milamina sy voarindra - haneho hevitra momba ny sary vitany - hamerina ny hosodoko araka ny dingana sy fihetsika nanatontosana azy - hampifamadika ny hosodoko nataony amin'ny eo akaikiny - hanitsy ny hosodoko araka ny toromarika omena azy Tetika amam-paika sy lalan-tsaina - Fijerena sy fandinihana modely - Fakan-tahaka - Fampiharana tsikelikely - Lalan-tsaina fandinihana sy famakafakana Fitaovana - Hosodoko modely - Taratasy misy endrika jeometrika - Loko (rano, gouache, pensily miloko) - Borosy na fitaovana tsotra - Akora eo an-toerana (tany, voninkazo, ravina ...) - Akora eo an-toerana (any, voninkazo...)

Tombana • Mampiasa loko fototra ny mpianatra. • Manaraka dingana tsotra amin'ny hosodoko ny mpianatra. • Mahavita sary tsotra milamina ny mpianatra.		
--	--	--

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manavaka ny loko faharoa	● Loko faharoa - Maitso (manga sy mavo) - Volom-boasary (mavo sy mena) - Volom-parasy (mena sy manga)	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanomana ny fitaovana hanaovana ny hosodoko - handinika sanganasa iray - hanoritra anaty boribory ny hosodoko mampiasa ny loko maitso - hanisy famantarana ny hosodoko mampiasa ny loko volom-boasary - hanisy marika ny hosodoko mampiasa ny loko volom-parasy - hamerina ny hosodoko araka ny fahaizany azy Tetika amam-paika sy lalan-tsaina - Fanarahana hosodoko modely - Lalan-tsaina fanatanterahana Fitaovana - Hosodoko modely - Borosy na hazokely voafono, fingoitra na kofehy - Loko rano, gouache - Pensily miloko - Zava-misy eny an-toerana : (tany, voninkazo ...)
Tombana Mahavaka ny loko faharoa amin'ny hosodoko modely izay aseho azy ny mpianatra		

SOKITRA		
Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manome endrika amin'ny habe sy elanelana samihafa	● Habe - Kely - Antonony - Lehibe ● Elanelana - Lavany - Sakany - Haavony ● Fihetsika amin'ny sokitra - Manambatra - Mamolavola - Manafisaka - Manodina - Manapaka - Mandavaka	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanomana akora sy fitaovana - hijery modely sokitra tsotra - hamantatra ny habeny - hamantatra ny endrika sy ny elanelana - hampihatra fihetsika tsotra - hamerina hanao sokitra araka izay azony Tetika amam-paika sy lalan-tsaina - Fampiasana tanimanga na fetam-bolavola (pâte à modeler) - Fakan-tahaka modely tsotra - Fampiharana tsikelikely - Lalan-tsaina fanatanterahana Fitaovana - Sokitra modely - Tanimanga na pâte à modeler - Fitaovana tsotra (volom-borona, kofehy, tady, vatsoa, ...)
Tombana Manao sokitra tsotra mampiseho habe sy elanelana samihafa ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manamboatra sokitra tsotra avy amin'ny modely	● Sokitra amin'ny akora tsotra - Tanimanga - Fotaka - Pâte à modeler - Pâte à sel ● Endrika - Mivohitra ● Hatevina - Tena izy	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanomana akora sy fitaovana - hijery na handinika modely tsotra - hisafidy ny zavatra hotanterahina - hampihatra fihetsika fototra : manambatra, mamolavola, manafisaka, manodina, manapaka - hamorona sokitra tsotra misy endrika mivohitra - hifehy ny hatevin'ny asa ataony Tetika amam-paika sy lalan-tsaina - Fampiasana akora tsotra sy mora azo - Fakan-tahaka modely - Fampiharana tsikelikely - Lalan-tsaina fanatanterahana Fitaovana - Modely sokitra - Tanimanga na pâte à modeler - Fitaovana tsotra (tanana, tapa-kazo...)
Tombana Mahavita sokitra tsotra ka miseho ny endrika mivohitra ary mahafehy ny hatevin'ny asa ny mpianatra.		

MOZIKA

Fahendrena voizina : saina tia mamorona, fisokafana amin'ny hafa

Faharetany : 16 ora 30 min

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Miara-mihira amin'ny feo tokana	● Feo tokana ● Lanto-peo - Miakatra - Midina ● Tanjaky ny feo - Mafy - Malefaka	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hihaino hira tsotra - hamantatra ny lantom-peo - hamantatra ny tanjaky ny feo - hamerina ilay hira hamerina ilay hira ka hanamarika ny lantom-peo sy ny tanjaky ny feo - hisafidy hira mahazatra eo amin'ny faritra misy azy - hira-mihira amin'ny feo tokana ka hanaja ny lantom-peo sy ny tanjaky ny feo samihafa Tetika amam-paika sy lalan-tsaina - Fihainoana hira - Fakan-tahaka feo - Fihirana anaty tarika - Fampiasana tahirin-kevitra tohana - Lalan-tsaina fanatanterahana Fitaovana - Hira - Radio carte, téléphone na fitaovana fandefasana feo

Tombana

- Mamoaka feo araka izay henony ny mpianatra.
- Mihira amin'ny feo tokana araka ny lantom-peo sy ny tanjaky ny feo ny mpianatra.

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mitrandraka ny gadona ka manasongadina ny paika mafy sy ny paika mora	● Zavatra mamoaka feo sy ny karazam-peony ● Gadona - Miadana na milanto - Marisika na mihetsika ● Paika - Mafy - Mora	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanomana fitaovana mamoaka feo tsotra - hamoaka feo amin'ny fampiasana fitaovana na vatana - hamerina ny feo henony amin'ny fampiasana tehaka, fanitsahana tongotra... - hanavaka paika mafy sy paika mora - hampifandray feo sy fihetsika - hampitombo tsikelikely ny gadona (Ohatra : boum-pok, boum-pok- pok...) Tetika amam-paika sy lalan-tsaina - Fampiasana fitaovana mamoaka feo - Fampiasana vatana (tehaka, tongotra...) - Fampifandraisana feo sy fihetsika - Lalan-tsaina fanatanterahana Fitaovana - Akorintsana, amponga kely, hazo kapohina - Vatana (tanana, tongotra)

Tombana

- Mamerina feo amin'ny vatana na fitaovana ny mpianatra.
- Manavaka paika mafy sy mora araka ny gadona ny mpianatra.

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mitrandraka ny toe-peo sy lantom-peo, ary mampifandray izany amin'ny gadona sy paika	● Toe-peo - Maranitra - Avo - Iva ● Lantom-peo - Miakatra - Midina ● Gadona - Miadana na milanto - Marisika na mihetsika ● Paika - Paika mafy - Paika mora	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hihaino hira ka hamerina tsara ny feo henony - hampitaha ireo feo henony ka hamaritry ny toe-peo tsirairay - hamerina ny tononkira maneho ny toe-peo samihafa - handinika, hihaino sy hitadidy ny tononkira - hanaja ny lantom-peo, gadona ary paika rehefa mihira - hiaraka hihira amin'ny namany Tetika amam-paika sy lalan-tsaina - Fihainona hira - Fihainoana feo samihafa - Fampanaovana feom-biby samihafa - Fihirana tsiroaroa - Fanarahana tsara ireo fepetra mozika rehefa mihira (lantom-peo, gadona, paika)

		Fitaovana - Horonam-peo - Hira - Karazam-peon'olombelona - Feom-biby (vorona, omby, saka, ...)
Tombana ● Mampitaha sy mamaritra ireo feo henony araka izay fahaizany ny mpianatra. ● Mamerina ireo feo maneho toe-peo samihafa amin'ny fomba marina sy mazava ny mpianatra.		

DIHY

Fahendrena voizina : fankasitrahana, fiaraha-miaina mirindra

Faharetany : 16 ora 30 min

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampihatra ny hetsika fototra amin'ny vatana	● Faritry ny vatana ampiasaina - Loha - Soroka - Tratra - Sandry - Valahana - Ranjo - Lohalika - Tongotra ● Fihetsiky ny vatana - Mampiakatra sandry - Mampidina sandry - Manodina loha sy valahana - Mamoritra lohalika ● Habaka - Elanelana - Toerana (aloha, aoriana, havia, havanana)	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanomana ny habaka hanaovana ny dihy - handinika dihy iray - hitanisa ireo faritry ny vatana nampiasaina tamin'ilay dihy - hitadidy sy hamerina ireo fihetsika ampiasana ny faritry ny vatana - hamerina ireo fihetsika ampiasana ny faritry ny vatana - hampifanaraka ny fihetsika amin'ny gadona - hitrandraka ny fampiasana ny habaka Tetika amam-paika sy lalan-tsaina - Fampiasana ny vatana - Fanontaniana/valiny - Lalan-tsaina fanatanterahana Fitaovana - Dihy modely - Vatana - Habaka

Tombana

- Mampihatra fihetsika tsotra amin'ny vatana ny mpianatra.
- Mahafehy ny habaka ary mihetsika am-pilaminana sy mirindra ny mpianatra.

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mandrindra ny hetsika araka ny mozika sy ny dihy	● Fepetra takian'ny mozika - Toe-peo - Gadona - Paika - ... ● Fepetra takian'ny dihy - Fandinihana - Fihainoana - Fitadidiana - Fifantohana - ...	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanomana ny habaka - handinika dihy iray - hamantatra ny fepetra takian'ny mozika - handihy manaraka ny fepetra takian'ny mozika sy ny dihy - hanaja ny fampiasana ny habaka amin'ny dihy izay atao

		Tetika amam-paika sy lalan-tsaina - Fijerena dihy sy fihainoana hira iray - Fampiharana ny fepetra takian'ny mozika sy ny dihy - Fandihizana mifanaraka amin'ny gadona,ny paika - Lalan-tsaina fanatanterahana Fitaovana - Hira - Habaka - Vatana
Tombana Mandihy araka ny fepetra takian'ny mozika sy ny dihy ny mpianatra.		

FISEHARANA

Fahendrena voizina : fiaraha-miaina mirindra, saina tia mamorona

Faharetany : 16 ora 30 min

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Maneho ny fihetseham-po amin'ny endrika sy fihetsika	● Karazana fihetsem-po - Faly - Malahelo - Tezitra - ... ● Karazam-pihetsehana - Mandeha tsotra - Mihazakaza ka - Mitsambiki na - Mihodinko dina - ... ● Fampiasana habaka - Mandeha malalaka - Mijanona - Mijoro - Mipetraka - Mandry - Mihetsika miadana sy haingana	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - haneho fihetseham-po iray - hamantatra ny karazana fihetseham-po - haneho ny fihetsika mifanaraka amin'izany - hitrandraka ny habaka araka ny karazam-pihetsehana sy ny fisehony - hihaino sy hitadidy ireo fehezanteny tononin'ny mpampianatra aminy (ohatra : mitsoka mafy ny rivotra ; mandihy afindrafindrao ny olona ; misambotra voalavo ny saka ; nahafaty baolina ny ekipa) - haminavina ny feo, fihetsika, endrika asehon'ny mpandray anjara voaresaka ao anaty fehezanteny - hamerina ilay fehezanteny ampiarahina amin'ny feo, fihetsika, endrika, habaka entiny hanehoana ireo mpandray anjara Tetika amam-paika sy lalan-tsaina - Fihainoana angano, tantara, hira - Fakana tahaka feo, fihetsika - Lalan-tsaina fanatanterahana - Lalan-tsaina fandinihana sy famakafakana Fitaovana - Angano - Hira - Tsianjery - Tantara kely - Fehezanteny voaomana
Tombana Mitantara amin'ny alalan'ny filalaovana ny feo, fihetsika, endrika ary fampiasana habaka ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Maka tahaka ny mpandray anjara ao anaty seho	- Fomba isehoan'ny fihetseham-po - Amin'ny endrika - Feo - Habaka, sy fihetsika	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hijery seho iray - hihaino sy hitadidy ny seho - hitadidy ny feo, fihetsika, endrika entin'ny mpitantara - hamerina hitantara araka izay fahazoany azy, ka hanasongadina ny fihetsika, endrika, fihetseham-po, feo, habaka Tetika amam-paika sy lalan-tsaina - Fijerena seho iray - Asan-tarika Fitaovana - Angano - Tantara kely
Tombana Mamerina mitantara ny angano ary mampiseho fihetseham-po sy fihetsika mifanaraka amin'ny tantara ny mpianatra		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampiana tantara amin'ny fampiasana fitaovana sy amin'ny alalan'ny lalao	- Fampiasana fitaovana hampianana tantara - Feo - Fihetsika - Endrika ... - Filalaovana ny fihetseham-po - Fampiasana ny sehatra hanehoana ny tantara	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanazava fohy ny tantara holalaovina - hamantatra ireo mpandray anjara hilalao - hilalao ny tantara amin'ny feo, fihetsika ary fihetseham-po Tetika amam-paika sy lalan-tsaina - Lalao amin'ny saribakoly, vatokely, ... - Filalaovana ny ny feo, endrika ary habaka mandritra ny seho - Lalao “kivarivary, kiombiomby” - Lalan-tsaina famoronana Fitaovana - Saribakoly - Vatokely - Sehatra tsotra
Tombana Milalao sy mampiana tantara amin'ny fomba tsotra sy mamorona ny mpianatra		

TOVANA : SAHANASAN'NY MPIANATRA (ZANA-TARANJA EFATRA)

1. Lalan-tsaina famoronana

- Mijery sanganasa na modely iray ny mpianatra
- Miteny izay hitany sy izay tsapany
- Mamaly fanontaniana tsotra momba ilay sanganasa
- Manao fihetsika na manandrana mamorona sary / asa mitovy
- Manatanteraka asa araka ny modely na mamorona irery

2. Lalan-tsaina fanatanterahana

- Mijery sy mahatakatra ny asa hatao
- Mitadidy ny dingana sy fihetsika
- Mamerina manao ilay asa
- Mifampijery sy manaja ny asan'ny namana
- Manitsy tsikelikely ny asany

3. Lalan-tsaina famakafakana sy fandinihana

- Mijery tsara ny sanganasa
- Milaza izay hitany (endrika, loko, fihetsika...)
- Milaza izay tiany na tsy tiany amin'ilay asa
- Mampitaha sary na asa roa

4. Lalan-tsaina fampitana hafatra

- Mampiasa teny tsotra avy amin'ny mpampianatra
- Miteny rehefa manao na rehefa vita ny asa
- Mizara hevitra amin'ny namana

Loko fototra

- Mavo
- Mena
- Manga

Loko faharoa

- Maitso (mavo miaro amin'ny manga)
- Volomboasary (mena miaro amin'ny mavo)
- Volomparasy (manga miaro amin'ny mena).

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

BUT DU PROGRAMME

L'Education Physique et Sportive (EPS) vise à former un citoyen épanoui, en bonne santé, cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s'engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie actif et solidaire. Le programme d'EPS aide l'apprenant à mener une vie saine et active qui va lui permettre de procurer des bienfaits non seulement au niveau individuel, mais aussi sur le plan socioéconomique.

La discipline lui permet d'apprendre à faire des choix, à assumer ses décisions, gérer ses émotions, être responsable et prendre des initiatives pour le développement de sa dignité humaine.

Le programme se décline en trois grandes finalités :

1. Développement des habiletés motrices par la participation régulière et sécurisée à plusieurs activités physiques et sportives.
2. Promotion d'une vie saine, en réduisant les inégalités d'accès aux pratiques physiques, et en permettant de comprendre les facteurs du développement physique, moteur, cognitif, psychologique et social.
3. Développement des valeurs socio-culturelles malgaches (« Soatoavina ») pour amener les apprenants à accéder au patrimoine culturel malgache.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

L'EPS développe les sensations, les émotions, le raisonnement et l'esprit critique de l'apprenant, en le préparant à diverses responsabilités. Elle s'appuie sur les Activités Physiques Sportives et Artistiques (APSA) comme objets d'enseignement, réparties en cinq domaines :

1. **APS individuelles** : production d'une performance mesurée (athlétisme, natation, etc.).
2. **APSA d'expression corporelle** : expression corporelle à caractère esthétique, artistique ou acrobatique. (danse, gymnastique, cirque, etc.).
3. **APSA d'opposition** : sports de combat (moderne ou traditionnel) et sports de raquette.
4. **APSA collectives** : coopération et opposition (football, basketball, etc.).
5. **APSA en pleine nature** : incertitude et environnement instable (randonnée, escalade, course d'orientation, etc.).

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

L'enseignant veille à sensibiliser à la sécurité, surtout pour les activités à risque, en respectant les directives et en planifiant des activités sécuritaires. L'EPS initie aux bases du phénomène sportif, encourageant la participation à des compétitions adaptées au niveau et au choix de chacun. Dans cette réforme, les jeux et activités locaux et/ou traditionnels sont recommandés comme supports d'enseignement et d'apprentissage selon leurs régions et les infrastructures existantes.

Les thématiques du T1 sont :

- HABILETES MOTRICES ;
- PARTICIPATION ACTIVE ;
- RELATION A SOI ET AVEC AUTRUI.

Enfin, il est demandé aux enseignants d'EPS de respecter la répartition horaire suivante afin de favoriser le bien-être et le développement des apprenants et leur bon développement :

T1-T2-T3	T4-T5-T6	T7-T8-T9	T10-T11-T12
2 séances de 1h par semaine	2 séances de 1h par semaine	1 séance de 2h par semaine	1 séance de 2h par semaine

Le tableau suivant présente les finalités et les résultats d'apprentissage généraux de l'EPS pour le T1 :

FINALITÉS	RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX
Développement des habiletés motrices	Pratiquer des habiletés motrices diversifiées utiles à la pratique des activités physiques, sportives et artistiques variées
Acquisition d'une vie saine et active	Pratiquer des principes variés permettant d'avoir une vie saine et active
Développement du « soatoavina malagasy »	Pratiquer des principes généraux du « Soatoavina malagasy » ou valeurs socio-culturelles malagasy.

TABLEAU DES CONTENUS

THEMATIQUES	CONTENUS
HABILETÉS MOTRICES	DOMAINE 1 • Principes d'échauffement • Principes d'étirement et de récupération • Les mouvements variés dans les courses et les lancers • Le temps de réaction dans la course de vitesse • Les différents types de sauts • Notions d'élan, d'impulsion et de réception dans les différents types de sauts • Familiarisation avec le milieu aquatique • Découverte des différents types de lancers (deux mains, une seule main) DOMAINE 2 Découverte des notions de rythme et d'espace
	DOMAINE 3 Opposition interindividuelle simple
	DOMAINE 4 • Identification des objectifs dans des jeux collectifs d'opposition et de coopération • Déplacement sur une surface délimitée • Familiarisation avec une balle ou un objet utilisé dans les jeux collectifs d'opposition et de coopération • Passe/réception simples et précises
PARTICIPATION ACTIVE	DOMAINE 2 • Les parties du corps à mobiliser dans les mouvements faisant appel aux habiletés non locomotrices • Les parties du corps à utiliser dans les différents gestes gymniques de base DOMAINE 1 • Familiarisation avec les différents types de lancers • Manipulation d'engins à lancer DOMAINE 4 • Familiarisation avec la balle ou un objet • Les passes et réceptions simples
	• Participation à des activités physiques déjà connues et nouvelles dans les cinq domaines • Les émotions dans la pratique des activités (plaisir, confiance en soi, volonté, etc.)
	Les conditions adéquates au bien être individuel : • Hydratation avant-durant-après les activités physiques. • Respect propriété • Importance du sommeil
	• Identification des AP réalisables durant la récréation • Pratique des AP réalisables durant la récréation

RELATION À SOI ET AVEC AUTRUI	● Description et explications du Fifanajana (respect) ● Application du Fifanajana dans les jeux traditionnels Malagasy
	● Règles de base de politesse (bonjour, merci, pardon) ● Apprentissage des jeux ou danses traditionnels et respect des règles et de la culture

HABILETES MOTRICES

Valeurs à véhiculer : respect des règles, goût de l’effort

Volume horaire : 38 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Découvrir des mouvements en faisant appel aux habiletés locomotrices, grâce à une variété d'activités	DOMAINE 1 ● Principes d'échauffement : échauffement général. ● Principes d'étirement et de récupération. ● Les mouvements variés dans les courses et les lancers. ● Le temps de réaction dans la course de vitesse. ● Les différents types de sauts (bas vers haut, haut vers bas et vers l'avant, avec obstacles, etc.). ● Notions d'élan, d'impulsion et de réception dans les différents types de sauts. ● Familiarisation avec le milieu aquatique. ● Différents types de lancers (deux mains, une seule main, etc.).	Activités Les apprenants sont amenés à : - effectuer les exercices d'échauffement, d'étirement ; - découvrir la construction des repères simples dans l'espace et dans le temps (courir aussi vite, plus vite, moins vite que... / sauter plus haut, plus loin, que l'obstacle... / lancer en force, en précision, sans ou avec élan, etc.) ; - pratiquer des activités simples et ludiques ; - se situer dans l'espace et se déplacer dans le temps avec vitesse et précision ; - utiliser des matériels et des équipements dans plusieurs types d'AP tout en évitant les blessures ; - se familiariser avec un milieu aquatique qui est réglementaire et bien entretenu ; - découvrir les formes de lancers avec précision ; - découvrir la notion d'élan. Proposition d'APSA : la course de haies L'apprenant court dans un "couloir". La distance entre le départ et l'arrivée est de 30 m. Les apprenants courent par deux ou en petits groupes de niveau comparable, chacun dans un couloir. L'enseignant (ou un camarade) donne le départ, un autre chronométrateur qui varie selon le nombre des participants. Le but du jeu est de courir le plus vite possible du départ à l'arrivée en franchissant tous les obstacles. Stratégies - Travail individuel ou en groupe ou en atelier ou en circuit. - Sous forme de jeu ou aménagement sur des thèmes ou de compétition. - Ne jamais oublier les consignes de sécurité.

		Infrastructures et matériels - Piste d'athlétisme ou sautoir ou terrain vaste avec des trajets prédéfinis pour réaliser les AP. - Plots, bouteilles, haies, bancs, sifflet, chronomètre, médecine-balle, ballon sachet, aire de lancer, objet à lancer adapté à la capacité physique de l'apprenant, bassin de piscine, etc.
	DOMAINE 2 Découverte des notions de rythme et d'espace.	DOMAINE 2 Activités Les apprenants sont amenés à : - découvrir les spécifications des rythmes ; - se déplacer, réaliser des actions en suivant un rythme simple. Stratégies - Travail individuel ou en groupe - Expression corporelle d'une idée, d'une image, d'un état, etc. : seul, à 2 ou à plusieurs avec un rythme simple Infrastructures et matériels - Terrain vaste ou grande salle ou salle de danse - Musiques, sons, etc.
	DOMAINE 3 Opposition interindividuelle simple. Exemples : jeux d'opposition simple, combat de coq, toho-body, etc.	DOMAINE 3 Activités Les apprenants sont amenés à : - découvrir le principe d'action et de réaction dans une situation de duel. - accepter le contact avec l'autre et utiliser des actions élémentaires simples comme : tirer, pousser, saisir, chuter de manière contrôlée. (Jeu de lutte). Proposition d'APSA : le combat de coq. Deux adversaires... dans un espace de 2 m × 2 m. Il y a contact par les mains et de pousser l'autre. Le but du jeu est de faire tomber l'autre sur les fesses. Le premier qui a réussi 3 fois a gagné. Un point est marqué si l'adversaire sort du tapis ou pose les mains. Stratégies - Travail en binôme (1 contre 1) ou en atelier. - Sous forme de jeu ou de compétition. - Bonne gestion de l'espace de travail pour la sécurité. Infrastructures et matériels Terrain gazonneux ou espace libre non accidenté ou tapis, etc.

	DOMAINE 4 ● Identification des objectifs dans des jeux collectifs d'opposition et de coopération. ● Déplacement sur une surface délimitée. ● Familiarisation avec une balle ou un objet utilisé dans les jeux collectifs d'opposition et de coopération. ● Passe/réception simples.	DOMAINE 4 <i>Activités</i> Les apprenants sont amenés à : - viser une cible avec précision ; - se situer dans l'espace et à se déplacer (marquage, démarquage) vers la cible ; - réaliser des actions simples. Propositions d'APSA : la passe à 10 simple, les balles brûlantes, etc. <i>Stratégies</i> - Travail en équipe ou en groupes de deux à cinq apprenants, ou davantage selon l'activité. - Sous forme de jeu ou de compétition - Utilisation des actions élémentaires simples dans une action collective : lancer (objets balles, etc.), courir pour se sauver ou pour attraper, adapter son action à celle des partenaires et des adversaires. <i>Infrastructures et matériels</i> - Terrain de jeu - Ballon, sifflet, plots, filet, but, cerceaux, anneaux, chasubles, dossards, etc.
--	--	--

Evaluation

L'apprenant :

- construit des repères simples dans l'espace et dans le temps (course / saut / lancer) ;
- se situe dans l'espace et se déplacer dans le temps avec vitesse et précision ;
- va vers une cible, exécute un marquage et un démarquage dans une surface délimitée ;
- développe la vitesse, l'orientation, la variation du rythme, le sens de la direction, la perception de l'espace et la concentration (avec obstacle surtout) ;
- améliore la variation des formes de lancers (2 mains, une seule main) ;
- vise une cible avec précision ;
- se familiarise avec un milieu aquatique ;
- découvre le principe d'action et de réaction dans une situation de duel.

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Découvrir des mouvements en faisant appel aux habiletés non locomotrices, grâce à une variété d'activités	DOMAINE 2 ● Les parties du corps à mobiliser dans les mouvements faisant appel aux habiletés non locomotrices. ● Les parties du corps à utiliser dans les différents gestes gymniques de base.	<i>Activités</i> Les apprenants sont amenés à : - découvrir les habiletés gymniques de base ; - faire appel aux habiletés non locomotrices grâce à des habiletés gymniques de base : appui, centre de gravité, souplesse, équilibre, rythme, flexion, extension et les gestes des éléments gymniques simples (en renverse, en rotation, etc.). Propositions d'APSA : la roulade avant (sur plan incliné ou sur surface plane), la roulade arrière, etc.

		Stratégies - Travail individuel ou en groupe ou par atelier ou sous forme de jeu ou de parcours, sans mise en compétition prématurée. Infrastructures et matériels - Terrain vaste ou grande salle équipée de tapis supplémentaires ou salle de gymnastique - Poutre, tremplin, tapis de chute, trampoline, etc.
Evaluation L'apprenant : ● réalise les habiletés gymniques de base que ce soit dans la souplesse, l'équilibre, le rythme, la flexion-extension, l'appui, les gestes des éléments gymniques simples (en renverse, en rotation, etc.) ; ● ait appel aux habiletés non locomotrices grâce à des habiletés gymniques de base.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Découvrir des façons de « recevoir, de retenir et de lancer un objet », en se servant des segments du corps et d'une variété d'équipements, seul et avec autrui	DOMAINE 1 ● Familiarisation avec les différents types de lancers. ● Manipulation d'engins à lancer.	DOMAINE 1 Activités Les apprenants sont amenés à : - lancer sur place les objets avec la main gauche s'il est gaucher puis avec la main droite et vice-versa ou s'il est ambidextre sans bouger puis en prenant de l'élan ; - viser une cible avec précision sans élan, puis avec élan ; - utiliser les différents types de lancers avec plusieurs objets. Proposition d'APSA : le lancer loin d'un objet Ce type d'activité se fait après un déplacement. Le but de l'activité est de réaliser un enchaînement course-lancer. L'apprenant, après l'élan, doit positionner le pied opposé au bras lanceur. Stratégies - Travail individuel ou en groupe, en atelier ou en circuit - Sous forme de jeu ou de compétition. Infrastructures et matériels - Terrain vaste ou aire de lancer ou cibles, - Plots, bouteilles, médecine balle, ballon (basket, football, handball, volleyball, rugby, etc.), ballon sachet un peu lourd, ballon de tennis, bâton de 1m à la place de javelot, etc.

	DOMAINE 4 ● Familiarisation avec la balle ou un objet. ● Les passes et réceptions simples.	DOMAINE 4 Activité Les apprenants sont amenés à identifier les rôles dans les jeux collectifs d'opposition et de coopération (coéquipiers, adversaires). Propositions d'APSA : le trésor des écureuils. Le but du jeu est de ramener plus d'objets dans son camp que l'équipe adverse. On ne peut transporter qu'un objet à la fois, sans objet en main, on passe par la porte. Tout joueur touché par le gardien, objet en main, doit le rapporter l'objet dans la réserve, retourner dans son camp adverse, ni dans les refuges. Stratégies - Exemples : sports collectifs collectifs (foot-ball, basket-ball, volley-ball, hand-ball, rugby, etc.), le trésor des écureuils : remplir sa maison et ses variantes, éperviers déménageurs, pris-pris, les balles brulantes, balle au fond, esquivé ballon /etc. - Travail en ateliers, travail en équipe ou en groupe, travail individuel - Sous forme de jeu ou de compétition. Infrastructures et matériels - Terrain de jeu - Ballon, sifflet, plots
Evaluation L'apprenant : ● lance sur place les objets avec la main gauche s'il est gaucher puis avec la main droite et vis-versa ou s'il est ambidextre sans bouger puis en prenant de l'élan ; ● vise une cible avec précision sans élan, puis avec élan ; ● distingue ses rôles dans les jeux collectifs d'opposition et de coopération (partenaires, adversaires) ; ● réalise des passes et réceptions simples (à une distance moins de 5m).		

PARTICIPATION ACTIVE

Valeurs à véhiculer : entraide, autonomie et empathie.

Volume horaire : 10 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Découvrir les règles élémentaires et l'esprit sportif dans des jeux simples	● Participation à des activités physiques déjà connues et nouvelles dans les cinq domaines ● Les émotions dans la pratique des activités (plaisir, confiance en soi, volonté, etc.)	Activités Les apprenants sont amenés à : - exécuter les conditions adéquates au bien être individuel ; - participer et suivre les instructions importantes venant des enseignants quelle que soit l'activité (physique, sportive, artistique ou sanitaire, etc.) ;

		- respecter les consignes et les règles fondamentales dans les activités physiques sans hésitation ; fournir un effort soutenu ; - découvrir la notion de “fair-play” - saluer tout le monde, coéquipiers ou adversaires avant et après le cours ; - ne pas se moquer des autres s’ils font des erreurs ; - respecter les autres et bien communiquer avec eux, le non-respect des autres peut entraîner des fautes, une exclusion, des sanctions ou une disqualification; - s’entraider ; - etc. Proposition d’APSA : le “remplir sa maison”. Le but du jeu est de ramener le plus d’objets dans sa maison (en carton, “sobika”, etc.). On ne doit prendre qu’un seul objet à la fois pour son équipe. A la fin, l’équipe qui gagne est celle qui a le plus d’objets dans sa maison. Stratégies - Observation de série d’image ou des simulations - Travail individuel ou travail en groupe ou travail en atelier ou travail en circuit - Sous forme de jeu ou de compétition exemple : le “remplir sa maison” Infrastructures et matériels - Tableau / planche ou terrain de jeu ou terrain vaste ou piste d’athlétisme, cibles, - Plots, bouteilles, but, cerceau, chasubles, ballons, etc.
Evaluation L’apprenant : ● participe et suit les instructions importantes venant des enseignants ; ● identifie les règles élémentaires et l’esprit sportif dans des jeux simples ; ● applique les consignes et les règles fondamentales dans les 5 domaines d’activité physique sans hésitation ; ● salue les personnes présentes avant et après le cours ; ● ne se moque pas des autres s’ils font des erreurs ; ● respecte les autres et communique correctement avec eux, le non-respect des autres peut provoquer des fautes, exclusions, sanctions ou disqualifications ; ● s’entraide.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Découvrir les courtes périodes d'activités physiques	• Identification des AP réalisables durant la récréation. • Pratique des AP réalisables durant la récréation.	Activités Les apprenants sont amenés à : - découvrir les activités réalisables durant la récréation ; - découvrir et participer aux activités durant la récréation (comme : jeux de poursuite, jeu de billes, jeux de cibles avec capsules, polices-policiers, ballon prisonnier, etc.) , mais aussi des APSA variées. Stratégies - Consignes dirigées suivies de questions-réponses. - Jouer et prendre plaisir. - Travail individuel ou travail en groupe. Infrastructures et matériels Terrain de jeu ou terrain vaste, etc.
Evaluation L'apprenant : • identifie les activités réalisables durant la récréation; • pratique des activités réalisables durant la récréation mais aussi des APSA variées.		

RELATION A SOI ET AVEC AUTRUI

Valeurs à véhiculer : respect de la vie, estime de soi et citoyenneté

Volume horaire : 10 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Explorer les principes fondamentaux du « Fifanajana » (respect)	• Description et explication du Fifanajana (respect). • Application du Fifanajana dans les jeux traditionnels malagasy. • Règles de base de politesse (bonjour, merci, pardon). • Apprentissage des jeux ou danses traditionnels et respect des règles et de la culture.	Activités Les apprenants sont amenés à : - se respecter soi-même (ex : gestes, conduite et comportement en classe, expression corporelle, communication) ; - respecter les autres (ex : « fahalalam-pomba » vis-à-vis de ses amis, sa famille, des autres, etc.) ; - respecter l'environnement. (ex : éviter de jeter des ordures dans la rue, dans la cour de l'école, éviter de faire ses besoins dans la rue). Proposition d'APSA : jeux traditionnels (fanenjika, vitsilia, katro, ankiarina, kasikasy kapoaka, raosi-jamba, jomaka, sabaka, viki-tady, kinarinarina, fihantonana, etc.). Stratégies Travailler individuellement ou en groupe selon les AP proposés par les enseignants. Les pratiques devraient être précédées de cours théoriques et de démonstrations.

		<i>Infrastructures et matériels</i> Salle de classe ou terrain vaste, tableau ou planche, ballon, corde, etc.
Evaluation L'apprenant : ● a du respect pour soi-même ; ● apprend les principes fondamentaux du Fifanajana dans son champ d'application et ses utilités ; ● démontre des habiletés en communication avec la pratique des gestes de fahalalampomba malagasy, les attitudes et les comportement des élèves envers ses camarades, envers son enseignant, et envers ses parents ; ● réalise des jeux ou danses traditionnels.		



MINISITERAN'NY FANABEAZAM-PIRENENA

2026